



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



المعبد شسمو حتى نهاية العصر المتأخر

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في
الآثار المصرية القديمة

إعداد الطالب

أحمد محمد مكاوى

المعيد بقسم الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

د/ محمد أحمد السيد حسون

مدرس الآثار المصرية
كلية الآثار - جامعة القاهرة
مشرفاً مشاركاً

أ.د/ تحفه أحمد حندوشه

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفاً

القاهرة

٢٠٠٧/٥١٤٢٨ م

ملخص الرسالة

تكون الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة بنتائج البحث.
وتشكل المقدمة حول أهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة عنه .

يتلخص الفصل الأول اسم وهيئة المعبد شسمو من حيث الأشكال المختلفة لكتابة الاسم
والقيمة الصوتية له وتفسيره وبداية ظهوره وظهوره في أسماء الأشخاص . هذا بالإضافة إلى
الآيات شسمو المختلفة من خلال المناظر والنصوص .

ويتحت الفصل الثاني عن دور شسمو في الديانة المصرية القديمة من حيث ارتباطه
بالتسلية والتزيين والمراتب (والعطور). هذا إلى جانب ارتباطه بعقاب المذنبين ومساعدة المتوفى
فضلاً عن القيام بالعديد من الوظائف الأخرى المتمثلة في قيامه بدور الواهب للحياة وبدور
السيء الحامي إلى جانب ظهوره في أيام الشؤم واعتباره كنجم.

ويتتلو الفصل الثالث عن أماكن عبادة شسمو المختلفة في مصر السفلية والعليا ، وعن
علاقته بالمعابدات المختلفة وأسباب هذه العلاقة ،فضلاً عن علاقته بالملكية وصور هذه
ال العلاقة .

وأخيراً خاتمة بنتائج البحث .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ- ج	فهرس المحتويات
د- ز	قائمة الاختصارات
ح- ط	المقدمة

الفصل الأول

٢٥-١	١- اسم وهيئة المعبد شسمو
٦-١	١-١ الأشكال المختلفة لكتابة الاسم
٢-١	١-١-١ في الدولة القديمة
٣-٢	٢-١-١ في الدولة الوسطى
٥-٤	٣-١-١ في الدولة الحديثة
٦-٥	٤-١-١ في العصر المتأخر
٩-٧	٢-١ القيمة الصوتية للاسم وتفسيره
١٥-١٠	٣-١ بداية ظهور اسم المعبد شسمو
١٧-١٦	٤-١ ظهور اسم المعبد شسمو في أسماء الأشخاص
٢٥-١٨	٥-١ هيئة المعبد شسمو
١٩-١٨	١-٥-١ المعبد شسمو في هيئة الجزار
١٩	٢-٥-١ المعبد شسمو في هيئة إوزة <i>smn</i>
٢١-٢٠	٣-٥-١ المعبد شسمو في هيئة الأسد
٢٣-٢١	٤-٥-١ المعبد شسمو في الهيئة الآدمية
٢٥-٢٣	٥-٥-١ هيئات أخرى لشسمو

الفصل الثاني

٨١-٢٦	٢- دور المعبد شسمو في الديانة المصرية القديمة
٣٦-٢٦	١- شسمو وارتباطه بالنبيذ

٥٠-٣٧	٢-٢ شسمو وارتباطه بالزيوت والمراهم
٦٨-٥١	٣-٢ شسمو وعقاب الأشرار والمذنبين
٥٤-٥١	١-٣-٢ شسمو في تعاويذ "أكل لحوم البشر"
٥٦-٥٥	٢-٣-٢ شسمو والشرك <i>mhn</i>
٦٣-٥٦	٣-٣-٢ شسمو في التعاويذ الخاصة بالهروب من الشبكة
٦٤-٦٣	٤-٣-٢ شسمو كجني
٦٧-٦٤	٥-٣-٢ شسمو والمذبح <i>nmt</i>
٦٨-٦٧	٦-٣-٢ شسمو وعلاقته بـ <i>mdd</i>
٧٦-٦٩	٤-٤ شسمو ومساعدة المتوفى
٨١-٧٦	٥-٤ وظائف أخرى لشسمو
٧٧-٧٦	١-٥-٢ شسمو كواهب للحياة
٧٧	٢-٥-٢ شسمو كمعبود حامي
٧٨	٣-٥-٢ شسمو في أيام الشؤم
٨١-٧٨	٤-٥-٢ شسمو كنجم

الفصل الثالث

١١٧-٨٢	٢- أماكن عبادة شسمو وعلاقته بالمعبودات المختلفة والملكية
٩٢-٨٢	١-٤ أماكن عبادته
٨٥-٨٢	١-١-٣ منف
٩١-٨٥	٢-١-٣ ليتوبوليس (خم)
٩٢-٩١	٣-١-٣ حرجه (بالفيوم)
١١٧-٩٣	٢-٣ علاقته بالمعبودات المختلفة
٩٥-٩٣	١-٢-٣ شسمو وشسمنت
٩٧-٩٥	٢-٢-٣ شسمو وحج حتب
٩٨-٩٧	٣-٢-٣ شسمو وتأيت
١٠٢-٩٨	٤-٢-٣ شسمو وسكر
١٠٤-١٠٢	٥-٢-٣ شسمو ونفرتوم
١٠٦-١٠٥	٦-٢-٣ شسمو وغرتى

١١٠-١٠٦	٧-٢-٣ شسمو وحورس
١١١-١١٠	٨-٢-٣ شسمو وأوزير
١١٣-١١٢	٩-٢-٣ شسمو وخنوم
١١٤-١١٣	١٠-٢-٣ شسمو وحرิشف
١١٥	١١-٢-٣ شسمو وخنسو
١١٦-١١٥	١٢-٢-٣ شسمو ورع
١١٧-١١٦	٣-٤ علاقته بالملكية
١٢١-١١٨	نتائج البحث
١٤٦-١٤٢	قائمة المراجع
١٢٣-١٢٢	قائمة المراجع العربية والمغربية
١٤٦-١٤٤	قائمة المراجع الأجنبية
١٥٦-١٤٧	قائمة الفهارس
١٤٨-١٤٧	قهرس بأسماء المعبدات
١٤٩	قهرس بأسماء الملوك والملكات
١٥٠	قهرس بأسماء الأفراد
١٥٢-١٥١	قهرس بأسماء الأماكن الأثرية
١٥٦-١٥٣	قهرس عام بأهم المفردات
٢٠٥-١٥٧	الأشكال والصور



*Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology*

The God Shesmu till the End of the late Period

**Thesis of MA Degree in Egyptology
Presented by ;**

**Ahmed Mohamed Mekawy
Demonstrator at the Department of Egyptology
Faculty of Archaeology - Cairo University**

Under the Supervision of :

**Prof. Dr. Tohfa A . Handoussa
Prof. of Egyptology, Department of Egyptology
Cairo University .**

**Dr. Mohamed A. Hassoun
Lecturer of Egyptian Egyptology, Department of
Egyptology, Cairo University.**

Cairo 1428 AH / 2007 AC

Abstract

The Thesis is divided into an Introduction, three Chapters, and Conclusion.

The Introduction deals with the reasons of choosing the subject and to give a list of the former studies about the god Shesmu.

Chapter one talks about the name of Shesmu and his Iconography. The different ancient Egyptian writings of the name, its meaning, its first appearance and the name of Shesmu in personnel names. Finally, the Iconography of god Shesmu.

Chapter two studies the role of Shesmu in Ancient Egyptian Religion. Shesmu and his relationship to Wine, Oils and Unguent. Shesmu as a god punishing the Sinners .Shesmu as a god helping the deceased.

Chapter three deals with the Cult places of Shesmu, his relationship with other deities, and his relation to Kingship.

The Conclusion refers to the results that the Scholar reached it.