

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم المسلسل ٤٠٤٤

رقم تصنيف رسائل

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية القديمة

الخط القبطي

"دراسة في النشأة والتطور"

بحث لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٢٦٦
رقم تصنيف رسائل

إعداد الطالبة

هند صلاح الدين صميذة عوض

مشرف مشارك

د. زينب على محمد محروس

أستاذ مساعد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار

جامعة القاهرة

إشراف

أ.د. علا محمد عبد العزيز العجيزي

أستاذ اللغة المصرية القديمة

عميدة كلية الآثار

جامعة القاهرة

جامعة القاهرة
كلية الآثار
مكتبة الدراسات العليا
القسم المصري

القاهرة

٢٠٠٧

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة نشأة الخط القبطى وتطوره حيث جاءت هذه الدراسة مكونة من أربعة فصول قد توزعت فى بابين:-

أولاً: الباب الأول: الخط القبطى دراسة تاريخية

ولقد جاء هذا الباب فى فصلين حيث يتناول الفصل الأول التطورات السياسية والحضارية التى واكبت نشأة الخط القبطى على حين قد تناول الفصل الثانى مناقشة ما عرف عنه بين الدارسين بالقبطى القديم ودراسة الآراء المتعلقة به دراسة وافية.

ثانياً: الباب الثانى: الخط القبطى دراسة تحليلية

ولقد جاء الباب الثانى فى فصلين حيث يتناول الفصل الأول منهما دراسة حروف وعلامات الخط القبطى ومناقشة قيمها الصوتية فى حين قد تناول الفصل الثانى دراسة خطية لظهور وتطور مختلف الأحرف والعلامات التى تكون منها الخط القبطى منذ نشأته الأولى.

