



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل - مكتبة
رقم تصنیف - سلسلة
الآثار

المعبودة ما فدت في المعتقدات المصرية القديمة حتى نهاية التاريخ المصري القديم

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار

إعداد

رؤوف أبو الوفا محمد المندوه وردانى

معيد بكلية الآثار - جامعة جنوب الوادى

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل
رقم تصنیف

إشراف

أ.د/ عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة - كلية الآثار - جامعة القاهرة

د/ أحمد محمد سعيد

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة المساعد
كلية الآثار - جامعة القاهرة

أ.د/ عادل فريد طوبيا

أستاذ اللغة المصرية القديمة وعميد كلية الآثار
جامعة الفيوم

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة الحديث عن المعبودة مافدت في المعتقدات المصرية القديمة حتى نهاية التاريخ المصري القديم وذلك من خلال الفصل الأول الذي تناول أسماء وألقاب المعبودة مافدت وأماكن عبادتها وذلك من خلال دراسة كل عنصر من العناصر السابقة على حده .

ثم في الفصل الثاني تناول الحديث عن هيئات ورموز المعبودة مافدت حيث اتخذت العديد من هيئات منها : الفهد ، النمر ، القطة ، النمس والوشق كما كان رمزاً خاصاً بها هو رمز آداه الإعدام .

ثم تناول الفصل الثالث الحديث عن المعبودة مافدت من خلال النصوص المصرية القديمة حيث تم دراسة العديد من النصوص المصرية القديمة لاستخراج النتائج المرتبطة بالمعبودة ساقت من خلال تلك النصوص ومنها على سبيل المثال حجر بالرمو ، نصوص الأهرام ، نصوص التوابيت ، كتاب الموتى والعديد من النصوص والمصادر الأخرى .

ثم تناول الباحث في دراسته من خلال الفصل الرابع ما يلي :- ارتباط المعبودة مافدت بالملكية والمعتقدات الدينية وذلك من خلال ارتباط المعبودة مافدت بالتقاليد الملكية وارتباطها بالعرش الملكي كما تتم الحديث عن ارتباطها باتباع حورس ثم الصيد والسحر والطب ومحاكمة الموتى والعديد من الأدوار الأخرى الهامة .

ثم استهدف الباحث في الفصل الخامس علاقة المعبودة مافدت بالإلهة الأخرى وذلك من خلال الحديث عن دراسة المصادر والنصوص المصرية القديمة الواردة في الفصل الثالث وتبيين من خلال التراسة علاقتها بالعديد من الإلهة منها على سبيل المثال ما يلي:-
السم - أوزير ، إيزيس ، جب ، جحوتي ، حتحور ، رع ، سشات ، والعديد من الآلهة الأخرى .

بالنهاية يحيى بخاتمة تتضمن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال الدراسة ، ثم في نهاية التراسة تأتي قائمة الأشكال ثم قائمة المراجع المستخدمة في البحث ثم فهرس المفردات.

المحتويات

الصفحات

ال الموضوع

المحتويات

شكر وتقدير

| | | |
|---|---|---|
| أ-ز..... | فائلسة الاختصارات | ال موضوع |
| ٣-١..... | ستة | المحتويات |
| الصل الأول: أسماء وألقاب المعبودة مافدت وأماكن عبادتها ٤١-٤ | الصل الأول: أسماء وألقاب المعبودة مافدت وأماكن عبادتها ٤١-٤ | الصل الأول: أسماء وألقاب المعبودة مافدت وأماكن عبادتها ٤١-٤ |
| ٧-٥..... | لورنة شابة المعبودة مافدت | لورنة شابة المعبودة مافدت |
| ٢٥-٧..... | لوريه لسما المعبودة مافدت | لوريه لسما المعبودة مافدت |
| ٣٨-٢٥ | لوريه لقبي المعبودة مافدت | لوريه لقبي المعبودة مافدت |
| ٤١-٣٨ | لوريه أماكن عبادتها | لوريه أماكن عبادتها |
| ٧٤-٤٢..... | الصل الثاني: هيئات ورموز المعبودة مافدت | الصل الثاني: هيئات ورموز المعبودة مافدت |
| ٦٦-٤٣ | لوريه هيئات المعبودة مافدت | لوريه هيئات المعبودة مافدت |
| ٥٠-٤٦ | - الفهد | - الفهد |
| ٥٣-٥١ | - التمر | - التمر |
| ٥٨-٥٤ | - القطعة | - القطعة |
| ٦٤-٥٨ | - التمس | - التمس |
| ٦٦-٦٤ | - الوشق | - الوشق |
| ٧٤-٦٧ | لوريه رمز المعبودة مافدت smst | لوريه رمز المعبودة مافدت smst |
| ١٠٧-٧٥ | الصل الثالث: المعبودة مافدت من خلال النصوص المصرية القديمة | الصل الثالث: المعبودة مافدت من خلال النصوص المصرية القديمة |
| ٧٦ | - حجر يالرمو | - حجر يالرمو |

| | |
|---|--|
| ٨٥-٧٧ | ٢ - نصوص الأهرام |
| ٨٩-٨٦ | ٣ - نصوص التوابيت |
| ٩٤-٩٠ | ٤ - كتاب الموتى |
| ٩٦-٩٥ | ٥ - بردیات الرامسيوم الدرامية |
| ٩٧-٩٦ | ٦ - جبل السلسلة |
| ١٠٠-٩٧ | ٧ - البرديات |
| ١٠١-١٠٠ | ٨ - معبد دندرة |
| ١٠٣-١٠٢ | ٩ - معبد إدفو |
| ١٠٥-١٠٤ | ١٠ - ماميزى إدفو |
| ١٠٦-١٠٥ | ١١ - معبد إسنا |
| ١٠٧-١٠٦ | ١٢ - معبد كومير |
| ١٠٧ | ١٣ - معبد فيلة |
| الفصل الرابع: ارتباط المعبودة مافدت بالملكية والمعتقدات الدينية ١٦٠-١٠٨ | |
| ١١٨-١٠٩ | أولاً: ارتباط المعبودة مافدت بالتقالييد الملكية |
| ١١١-١٠٩ | - مافدت حامية للملك |
| ١١٣-١١١ | - ارتباط المعبودة مافدت بالعرش الملكي |
| ١١٦-١١٤ | - ارتباط المعبودة مافدت بالـ <i>Hb-sd</i> |
| ١١٨-١١٦ | - ارتباط المعبودة مافدت باتباع حورس <i>šmsw-Hr</i> |
| ١٦٠-١١٩ | ثانياً: ارتباط المعبودة مافدت بالمعتقدات الدينية |
| ١٢١-١١٩ | - مافدت وارتباطها بمركب الشمس |
| ١٢٤-١٢١ | - مافدت وارتباطها بالصيد |
| ١٢٨-١٢٤ | - مافدت وارتباطها بالسحر |

| | |
|--|--|
| ١٣٢-١٢٨ | - مافدت وارتباطها بالطب |
| ١٣٣-١٣٢ | - دور المعبودة مافدت في محاكمة الموتى |
| ١٣٦-١٣٣ | - مافدت وارتباطها بالأحكام القضائية وعقاب المذنبين |
| ١٤٢-١٣٦ | - مافدت كاللهة للموتى |
| ١٤٨-١٤٣ | - مافدت كحامية ضد عضة الثعبان |
| ١٥٥-١٤٨ | - مافدت وارتباطها بعملية البعث |
| ١٦٠-١٥٥ | - مافدت وارتباطها بالتمائم |
| الفصل الخامس: علاقة المعبودة مافدت بالآلهة الأخرى ٢١٦-١٦١ | |
| ١٦٦-١٦٢ | - أبوفيس (عبد) |
| ١٦٧-١٦٦ | - آتون |
| ١٧٠-١٦٨ | - إميوت |
| ١٧٢-١٧٠ | - أوزير |
| ١٧٤-١٧٢ | - إيزيس |
| ١٧٥-١٧٤ | - إيو-إس-عا-إس |
| ١٧٧-١٧٥ | - باخت |
| ١٧٨-١٧٧ | - باستت |
| ١٨٠-١٧٨ | - بس |
| ١٨٢-١٨٠ | - تفوت |
| ١٨٤-١٨٢ | - جب |
| ١٨٥-١٨٤ | - جحوتى |
| ١٨٨-١٨٥ | - حتحور |
| ١٩٠-١٨٨ | - حدت |

| | |
|---------|---------------|
| ١٩٤-١٩٠ | - حور |
| ١٩٤ | - خنوم |
| ١٩٨-١٩٥ | - رع |
| ٢٠١-١٩٨ | - ست |
| ٢٠٣-٢٠٢ | - سرقت |
| ٢٠٦-٢٠٤ | - سشات |
| ٢٠٧-٢٠٦ | - سنت نفرت |
| ٢٠٩-٢٠٧ | - مكت |
| ٢١٠-٢٠٩ | - منحيت |
| ٢١٢-٢١٠ | - موت |
| ٢١٣-٢١٢ | - مين |
| ٢١٥-٢١٣ | - نفيس |
| ٢١٧-٢١٥ | - وبواوت |
| ٢٢٤-٢١٨ | الخاتمة |
| ٢٢٨-٢٢٥ | قائمة الأشكال |
| ٢٦٩-٢٦٩ | الأشكال |
| ٢٩٦-٢٧٠ | قائمة المراجع |
| ٢٩٩-٢٩٧ | قهرس المفردات |



Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Archaeology

The Goddess Mafdet in the Ancient Egyptian believes until the End of the Ancient Egyptian History

For the partial fulfillment of M.A. Thesis
In Egyptology

Submitted by
Raouf Abu ElWafa Mohamed
Demonstrator in Faculty of Archaeology –
South Valley university

Under the supervision of
Prof. Dr.
Abd El-Halim Nour El-Din
Prof. of Ancient Egyptian Language –
Faculty of Archaeology – Cairo University

Prof. Dr.
Adel Farid Tobia
Prof. of Ancient Egyptian Language –
Faculty of Archaeology – Fayoum University

Dr.
Ahmed Mohamed Saied
Assistant prof. of Archaeology –
Faculty of Archaeology – Cairo University

Summary

The study contains of speaking about the goddess Mafdet in the Ancient Egyptian believes until the End of the Ancient Egyptian History through the first chapter that consists of the names and titles of the goddess Mafdet and the worshiped places, through studying every element .

Then the second chapter, the scholar studies the figures and symbols of the goddess Mafdet so it take many of the figures such as panther , leopard, cat, Ichneumon and lynx; and it has special symbol naming dieing article .

Then the third chapter consists of speaking about the goddess Mafdet through the Ancient Egyptian texts so the scholar studies many of the Ancient Egyptian texts to take results which Associate with the goddess Mafdet; for example Palermo stone, pyramid texts, coffin texts, the Book of the Dead and many of texts and sources .

The fourth chapter, the scholar studies the Association of the goddess Mafdet with the kingship and Religious believes through the relation of the goddess Mafdet with kingship traditions and the Association of it with kingship throne, Hours followers, hunting , medicine, judgment of the deades and many of important roles .

The fivth chapter, the scholar studies the Relation of the goddess Mafdet with another gods through studying the Ancient sources and texts which the scholar speake about it at the third chapter, for example Atom , wsir, Isis, Geb , Thout , Hathor , Re^c , Seshat and many of another gods .

At the End of thesis come the results, Appendix, plates, and bibliography.