

كلية الآثار

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

## الحريم الملكي للملك منتوحتب نب حبت رع دراسة تاريخية - حضارية

سألة مقدمة من الطالب:

أنور أحمد سليم محمد  
المعيد بقسم الآثار المصرية

نيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

إشراف:

أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

د/ محمد أحمد السيد حسون مشرفا مشاركا

مدرس الآثار المصرية  
كلية الآثار جامعة القاهرة

الجزء الأول

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل  
رقم تصنيف

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل  
رقم تصنيف

## ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة على مقدمة وثلاثة أبواب ، وكل باب يتكون من فصلين :

الباب الأول ويتكون من فصلين ويتناول الحریم الملكي في اللغة والشواهد التاريخية ، حيث يتناول الفصل الأول الكلمات التي تشير للحریم الملكي والخاص ، حيث تشير بعض المصطلحات للحریم كأشخاص والبعض الآخر للحریم أو الحریم كمكان بينما يتناول الفصل الثاني الحریم الملكي ودوره في المجتمع المصري القديم ، حيث تتوعت الأدوار التي لعبها الحریم في مصر القديمة ، منها الدور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي لنساء الحریم .

أما الباب الثاني فيدرس الألقاب والمكانة الاجتماعية لحریم الملك منتوحتب تب حبت رع ، حيث يتناول الفصل الأول الألقاب والمكانة الاجتماعية للملكات اعح ، نفرو ، تم بينما يدرس الفصل الثاني الألقاب والمكانة الاجتماعية للحریم الثانوي من زوجات ثانويات ، محظيات ، خدم بالإضافة لبنات الملك وموظفي الحریم الملكي .

أما الباب الثالث فيدرس آثار حریم الملك منتوحتب تب حبت رع حيث يتناول الفصل الأول آثار الملكات اعح ، نفرو ، تم أما الفصل الثاني فيتحدث عن آثار الحریم الثانوي وإدارته من زوجات ثانويات ، موظفو الحریم الملكي المحظيات ، الخاديات ، ثم نتائج الدراسة ، المراجع ، الفهارس بالإضافة إلى لوحات التي وضعت في جزء منفصل .

