



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

المصطلحات المعبرة عن الزمن فى مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

(دراسة لغوية حضارية)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

إعداد

أيمن عبد الفتاح حسن وزيرى
معيد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار
جامعة الفيوم

إشراف

أ.د/ عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة - كلية الآثار - جامعة القاهرة
عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم سابقاً

د. / محمد أحمد السيد حسون

مدرس بكلية الآثار
جامعة القاهرة

أ.د/ عادل فريد طوبيا

أستاذ اللغة المصرية القديمة وعميد كلية الآثار
جامعة الفيوم

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة الإطار العام الخاص بالزمن في مصر القديمة وذلك من خلال توضيح ماهية الزمن لغويا وحضاريا نظرا للدور الذي لعبه الزمن كمحور اساسى شكله عقل المصرى القديم واحاطه بهاله من القدسية والرهبه حيث جسد الزمن في معبود بعينه او البس العديد من صفات الزمن لمن يريد تقديسه.

واستهدف البحث دراسة الموضوع من شتى جوانبه بادئا **بالفصل الأول**: مدخل إلى الزمن في مصر القديمة طبقا لأهم المفاهيم الدنيوية والدينية.

قد تم دراسة التقويم واهميتها في الحضارة المصرية القديمة، ثم دراسة علم الفلك واهم الإنجازات الفلكية التي توصل إليها المصرى القديم من خلال تسجيلاته المتعددة للمناظر والنصوص الفلكية ثم دراسة كيفية قياس الزمن ليلا من خلال الديكانات او المجموعات النجمية، والساعة المائية، ثم كيفية قياس الزمن نهارا من خلال الساعات الشمسية او المزاول ثم خلق الكون المعبر عن بداية الزمن علي وجه البسيطة.

ومن خلال **الفصل الثاني**: إشارات ورموز معبرة عن الزمن في مصر القديمة. قد تم دراسة بعض الرموز المعبرة عن الزمن مثل Dt و nhh او الأبدية والخلود، كما تم دراسة الثعبان كرمز مجسد للزمن وكذلك رمز Sn المعبر عن الخلود الزمنى.

ومن خلال **الفصل الثالث**: المصطلحات المعبرة عن الزمن في مصر القديمة. تبين في هذا الفصل انه لم يكن لدى المصرى القيم مصطلح واحد لتعريف الزمن، بل كان لديه العديد من المصطلحات التي تدل على معاني لغوية محددة.

والفصل الرابع: أهم المصطلحات طبقا للمصادر المصرية القديمة. وقد أكدت دراسة هذا الفصل ماتم دراسته في الفصل الثالث وذلك من خلال النصوص المصرية القديمة.

واختتم هذا البحث بخاتمة تتضمن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال الدراسة، ثم في نهاية الدراسة تأتي الملاحق وقائمة المصادر والمراجع المستخدمة في البحث ثم فهرس الإثكال ويتضمن العديد من الأشكال التوضيحية للدراسة.

