



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

كلية الآثار  
مكتبة  
ع.ع.

طغسة الـ int-rd

جلب القدم

دراسة أثرية دينية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية  
من قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

إعداد الطالب

محمود محمد محمود الجبلاوى

المعيد بقسم الآثار المصرية  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إشراف

أ.د/ محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٣٣٢  
رقم تصنيف

تتناول تلك الدراسة طقسة الـ *int-rā* التي لعبت دوراً هاماً ذلك أنها تعتبر بمثابة حدث الختامي للطقوس في جميع المناسبات المختلفة الخاصة بتقديم القرابين للمتوفى في المقبرة أو للمعبود في قدس أقداس المعبد، حيث احتوت داخلها على معنيين مختلفين ، أحدهما حقيقي يتعلق بالطهارة الفعلية للمكان وتنظيفه من أي آثار أو بقايا قرابين ، والآخر رمزي يعمل على إخفاء المكان عن طريق مسح أي آثار تؤدي إليه و بالتالي حمايته من الأرواح الشريرة .

و في هذه الدراسة اهتمت بالناحية الأثرية بصفة خاصة ، و قد تبينت أهمية الطقسة من خلال انتشارها في العديد من مقابر الأفراد في جبانات مصر المختلفة من الدولة القديمة و حتى العصر المتأخر مثل : (الجيزة - سقارة - بني حسن - البرشا - مير - دير الجبرواي - أسيوط - الحلويش - طيبة - الكاب - إدفو - جبل السلسلة) كما أنها انتشرت في العديد من المقاصير والمعابد الإلهية والجنائزية من الدولة القديمة وحتى العصر اليوناني الروماني في ( أبوصير - سقارة - أبيدوس - دندرة - إدفو - أسوان ) .

وقد اشتملت الدراسة على حوالي خمسة وخمسين مقبرة وأربعة عشر معبداً ينتمون إلى الحقب التاريخية السابق ذكرها.

