

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٣٩٦
رقم تصنيف

الطرز المعمارية لأبار مقابر الأسرتين ٢٦ ، ٢٧ في الجبانة
المنفية والنصوص الدينية والناظر المسجلة على جدرانها

بحث لنيل درجة
الماجستير في الآثار المصرية

إعداد الطالب
محمد محمد يوسف مرسى

سيرة الاثار
مكتبة
٣٩٦
رقم تصنيف

إشراف

الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة ٢٠٠٥

عنوان الرسالة : الطرز المعمارية لآبار مقابر الأسرتين ٢٦ ، ٢٧ فى الجبانة المنفية والنصوص الدينية والمناظر المسجلة على جدرانها.

ملخص الرسالة : شاع فى عصر الأسرة ٢٦ ، وبداية الأسرة ٢٧ طراز جديد من المقابر (خاصة فى جبانة منف) ، ألا وهو آبار المقابر وهو طراز لم يشع استخدامها إلا فى تلك الفترة ، لذا قام الباحث بدراسة هذا النوع من المقابر، وقد أتت الفكرة للباحث من خلال عمله كمفتش آثار بسقارة، بالإضافة إلى وقوفه على جميع مراحل إكتشاف بئر مقبرة (أيوف عا) والتي إكتشفت كاملة دون أن تمس وذلك أثناء مرافقة للبعثة التشيكية بأبوصير موسم ١٩٩٥ - ١٩٩٦ ، حيث كان ذلك دافعاً للباحث لدراسة هذا النوع من المقابر خاصة وأن العديد منها قد إكتشف بحالته منذ دفن صاحب المقبرة .ولذا قام الباحث فى هذا البحث بدراسة عدد ٢٢ (اثنين وعشرين) بئر مقبرة فى جبانة منف (فى كل من سقارة ، أبو صير ، الجيزة) والتي ظهرت فى هذه الحقبة من حيث التخطيط المعماري، والنصوص الدينية، المناظر ، وكذلك المقننات ، وقد تم تقسيم البحث إلى ثلاثة أبواب رئيسية كالأتى :

الباب الأول : يتحدث عن الطراز المعماري الخاص بهذا النوع من المقابر.

وقد تم تقسيم هذا الباب إلى ثلاثة فصول كالأتى :

الفصل الأول : فيتحدث عن جبانات العصر المتأخر فى مصر (منف- الدلتا - الصعيد) ثم أنماط مقابر العصر المتأخر بالجبانة المنفية (مع التركيز على فترة الأسرتين ٢٦ ، ٢٧).

الفصل الثانى : فيتحدث عن فكرة بناء آبار المقابر، والتخطيط العام لكل منها ، مع حصر جميع آبار المقابر المعروفة سواء المنشور منها أو الذى لم ينشر بعد ، ثم نموذج لإحدى المقابر التى اختلفت عن التخطيط العام .

الفصل الثالث : فيتحدث عن مراحل إنشاء آبار المقابر وسبل تأمينها التى اتبعتها المصرى القديم.

الباب الثانى : يتحدث عن النصوص الدينية والمناظر المسجلة على جدران

حجرات الدفن بآبار المقابر.

وقد تم تقسيم هذا الباب إلى أربعة فصول كالأتى :

الفصل الأول : فيتحدث عن نصوص الأهرام والمقابر التى احتوت على فقرات من نصوص الأهرام ، ثم أهم نصوص الأهرام التى استخدمت فى العديد من آبار المقابر.

الفصل الثانى : فيتحدث عن نصوص التوابيت ، والمقابر التى احتوت على فقرات من نصوص التوابيت ، ثم أهم نصوص التوابيت التى استخدمت فى العديد من آبار المقابر.

