



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ..... ٢٢  
رقم تصنيف ..... ٣٨٨

# زمن الماضي في الصيغ الفعلية في اللغة المصرية القديمة حتى نهاية عصرها المتأخر (دراسة مقارنة باللغة العربية)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

مقدمة من الطالب

أشرف محمود محمد السيد

تحت إشراف

د/ هبة مصطفى كمال

أستاذ اللغة المصرية القديمة المساعد  
بكلية الآثار - جامعة القاهرة  
(مشرفاً مشاركاً)

أ.د/ علا العجيزي

عميد كلية الآثار  
أستاذ اللغة المصرية القديمة  
بكلية الآثار - جامعة القاهرة  
(مشرفاً)

القاهرة

١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

كلية الآثار  
المكتبة  
ص ٣٨٨  
١٤٢٦

## ملخص الرسالة

تأول الباحث زمن الماضي في اللغة المصرية القديمة من خلال خمس صيغ فعلية هي:-

١- صيغة *sdm.f* التامة. ٢- صيغة *sdm.n.f*. ٣- صيغة جملة الحال.

٤- صيغة *sdm.t.f*. ٥- صيغة *sdm.in.f*.

وقد تم دراستهم في خمسة أبواب، شمل كل باب ثلاثة فصول يمثلون المراحل اللغوية الثلاثة للغة المصرية القديمة.

وكان على الباحث قبل الخوض في دراسة هذه الصيغ الفعلية الهامة أن يقوم بدراسة عامة عن الفعل والزمن في اللغة المصرية القديمة، وقد تم ذلك من خلال مقدمة عامة استعرض فيها خصائص الفعل في اللغة المصرية القديمة وما يعادلها في اللغة العربية، وقد تبين وجود العديد من وجوه الشبه في اللغتين، ثم كانت دراسة الصيغ الفعلية.

وتم دراسة كل صيغة دراسة شاملة في حالاتها المختلفة سواء كانت الصيغة جملة رئيسية (مثبتة أو منفية أو مبنية للمجهول)، أو جملة تابعة (مثبتة أو منفية أو مبنية للمجهول) من خلال تتبع الصيغة في النصوص المختلفة من أجل الوقوف على نقاط هامة هي:-

أ- استخداماتها المختلفة. ب- بعدها الزمني. ج- مقارنة كل صيغة بالأخرى.

مع مقارنة استخدامات كل صيغة بما يقابلها في اللغة العربية.

وقد اعتمد الباحث في دراسته على آراء ودراسات العلماء المصريين والأجانب السابقة، ولكن الاعتماد الكلي للدراسة كان على النصوص المصرية القديمة التي أمدتنا بمادة قيمة لدراسة الصيغ المختلفة واستخداماتها، وعليه فإن نصوص الأهرام والسير الذاتية والنصوص الأنبيية والطبية والإدارية ... الخ ذات أهمية قصوى في مثل هذه الدراسات.

وقد تضمن كل باب في نهايته ملخصاً بأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وذلك وفقاً لقواعد اللغة المصرية القديمة.

وتحتوي الرسالة في نهايتها على أربعة عشر جدولاً توضيحياً للصيغ في مراحلها اللغوية الثلاثة.

