

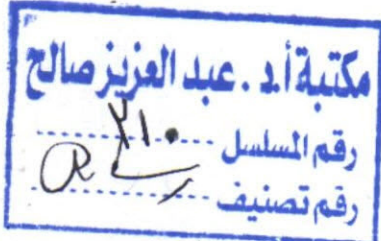
# الحضارة المصرية في عهود كل من ميناء - منتوحتب (نب حبت رع) - أحمس الأول

دراسة مقارنة تاريخية - أثرية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

من قسم الآثار المصرية

كلية الآثار - جامعة القاهرة



إعداد الباحثة

ابتسام محمد بديع ديوب

المعيدة بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة دمشق

إشراف

د / أحمد سعيد

أستاذ مساعد الآثار والحضارة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

أ.د / محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة - عميد كلية الآثار

جامعة القاهرة - فرع الفيوم

القاهرة

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

## العنوان

الحضارة المصرية في عهد كل من مني -منتوحتب (تب حبت رع) -أحمس الأول  
"دراسة تاريخية أثرية مقارنة "

### مستخلص الرسالة

تناول البحث دراسة لعصر كل من مني، منتوحتب نب حبت رع ، أحمس الأول ، دراسة تاريخية أثرية مقارنة لأهمية هؤلاء الزعماء الثلاثة في تاريخ مصر ، ولعرض موجز لتتابع العصور السياسية لمصر منذ بداية الأسرات وحتى بداية الدولة الحديثة . ويتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .

- مقدمة : توضح الهدف من اختيار الموضوع ، وتبين أهمية الملوك الثلاثة ، وأثرهم في ارساء قواعد الحضارة المصرية القديمة ، ولاتقاء الضوء على الأوضاع في مصر قبل حكم كل منهم وأثناءه وبعده بغرض التعرف على أهمية الوحدة والاستقرار في تقدم الحضارة وازدهارها - الفصل الأول : ويتناول ظروف كل عصر قبل التوحيد ، وما كانت تعانيه البلاد قبل كل مرحلة من منازعات وحروب سواء داخلية وخارجية ، ومن ثم التطرق لأصل ونشأة الملوك الثلاثة ، وما دار حولهما من نقاشات .

- الفصل الثاني : يشتمل الحديث عن مراحل التوحيد التي قام بها ابطال مصر العظام من أجل اقرار الملكية المصرية .

- الفصل الثالث : ويتحدث عن الأوضاع السياسية - الادارية - الاجتماعية - الدينية - العسكرية .

- الفصل الرابع : ويشمل أهم آثار الملوك الثلاثة .

خاتمة : وتتضمن أهم النتائج التي تم التوصل إليها :

