

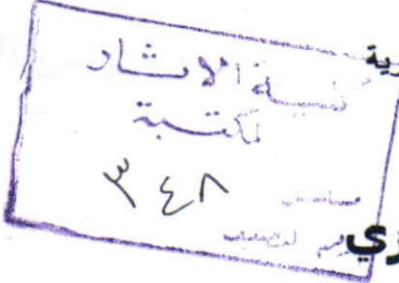
الحيوان المقدس

(أماكن إعاشته، ودوره في الطقوس والأعياد المصرية القديمة)

رسالة ماجستير في الآثار المصرية القديمة

مقدمة من الطالبة

هيام حافظ رواش



المعيدة بقسم الآثار المصرية

تحت إشراف

أ.د/ علا العجيزي

أستاذ للغة المصرية القديمة
عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة (مشرفاً)

د/ زكية جمال الدين

مدرس التاريخ المصري القديم
كلية الآثار - جامعة القاهرة
(مشرفاً مشاركاً)

أ.د/ أحمد عيسى

أستاذ الآثار المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة
(مشرفاً مشاركاً)

القاهرة

١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة موضوع "الحيوان المقدس، أماكن إعاشته ودوره في الطقوس والأعياد المصرية القديمة". وطبقاً للدراسة فإن الموضوع ينقسم إلى شقين أساسيين:-

الشق الأول:- يتناول أماكن إعاشة الحيوان المقدس والتي قُسمت داخل الدراسة إلى ثلاثة أجزاء:-

١- أماكن الإعاشة التي حملت اسم "مارو" وهي (مارو آمون، مارو أتون، مارو بوخيس، مارو حورس البحتي).

٢- أماكن الإعاشة التي حملت أسماءً مختلفة مثل *st*, *hwt*, *pr* وأهمها (ممكن إعاشة العجل أبيض، الثور منيفس، ثور مونتو، القطه، القردة، التمساح).

٣- بعض الحيوانات التي قدسها المصري القديم ولم يُعثر لها على أماكن إعاشة حتى الآن وأهمها (الأرنب، الأسد، العقرب، الضفدعة، السمكة، البقرة، الخ).

الشق الثاني:- يتناول دور الحيوان المقدس في الطقوس والأعياد المصرية القديمة والخدمات التي كانت تُقدم له داخل أماكن إعاشته. وقد ثبت من خلال الدراسة أن الحيوانات المقدسة لعبت دوراً هاماً في الكثير من الأعياد الإلهية والملكية وكذلك في الوحي، كما ثبت في داخل الدراسة أن الحيوان المقدس نال أقصى درجات الرعاية وقام على خدمته مجموعة كبيرة من الكهنة أهمها كهنة الـ *mštw* وكهنة الـ *sdm-š* وكهنة الـ *wꜥb* وكهنة الـ *hm-ntr* وكهنة الـ *hri-hb*.

