



## ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة ماهية كلمة *šw.t* شوت في الحضارة المصرية القديمة دراسة لغوية-دينية- أثرية، وقد قسمت الدراسة إلى مقدمة وثلاثة أبواب، تضمن كل باب منهم دراسة بعينها، فشمّل الباب الأول الدراسة اللغوية، وشمّل الباب الثاني الدراسة الأثرية، أما الباب الثالث فأختص بالدراسة الدينية.

وانقسم كل باب بدوره إلى فصلين.

### الفصل الأول:

تضمن هذا الفصل معاني كلمة شوت في اللغة المصرية القديمة، وأشكال كتابتها من خلال النصوص المختلفة سواء كانت نصوص دينية أو أدبية، كما تضمن هذا الفصل مخصصات كلمة شوت المتعددة.

### الفصل الثاني:

تضمن هذا الفصل مرادفات كلمة شوت بمعنى الظل والمظلة والريش ولقب *imy-r ʿb whm* *šw.t nšm.t*، "المشرف على القرون والحوافز والريش وقشر الأسماك" وهو اللقب الذي ظهر في الدولة الوسطى وشاع استخدامه في الدولة الحديثة.

### الفصل الثالث:

شمّل هذا الفصل الريش في مصر القديمة، وهو فصل تعددت أهدافه فشمّل المعنى الرمزي للريش في مصر القديمة وارتباطه بالصيد والمحارب والملكية والآلهة وارتباط الريش بكهنة بعض المعبودات والرموز الدينية وارتباطها بالأقاليم المصرية القديمة، كما تتضمن هذا الفصل ارتباط الريش بالشعوب المجاورة لمصر التحنو، التحو، الليبو، النوبيون.

### الفصل الرابع:

شمّل هذا الفصل دراسة المظلة ومقاصير *šw.t Rʿ* "ظل رع" في طيبة و العمارنة وأبو سمبل وهي المقاصير التي إرتبطت بدورة الشمس الصباحية والمسائية.

### الفصل الخامس:

تضمن هذا الفصل مفهوم الظل في مصر القديمة، مظاهر الظل - كحركة- كسواد (لون غامق)، ككائن- كحماية، ظل الإله، كما تتضمن هذا الفصل تأثير الظل في العالم الآخر، وقدرة الظل الجنسية.

### الفصل السادس:

تضمن هذا الفصل مصير الظل في العالم الآخر، وهو المصير الذي لم يكن كله هلاكاً فحسب بل تضمن أيضاً نجاة الظلال في العالم الآخر، الظلال المتعبدة، الظلال المستقرة.

كما تتضمنت الدراسة خاتمة شملت أهم النتائج وكذلك فهرس بالمفردات المصرية القديمة التي وردت بالدراسة وملحق بأهم الأشكال، وثبتت المراجع.

