

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

كلية الآثار
مكتبة

سلسل ٣٣٤
رقم التصنيف

النحاس فى مصر القديمة

منذ بداية ظهوره وحتى نهاية العصر العتيق

رسالة مقدمه لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

إعداد الطالب

وليد محمد صفائى

دبلوم الدراسات العليا

آثار ما قبل التاريخ

إشراف

الأستاذ الدكتور/ على رضوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

عميد كلية الآثار الأسبق

مشرفاً

الأستاذ الدكتور/ أحمد عيسى

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

مشرفاً مشاركاً

٢٠٠٣

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٣٧٩
رقم تصنيف

كلية الآثار
المكتبة
سلسل ٣٣٤
رقم التصنيف

كلية الآثار
المكتبة
سلسل ٣٣٤
رقم التصنيف

ملخص الرسالة

يقع هذا البحث تحت عنوان النحاس في مصر القديمة منذ بداية ظهوره وحتى نهاية العصر العتيق، حيث تقع الرسالة في خمسة فصول، ثم الخاتمة، ثم المراجع العربية والأجنبية، ثم قائمة بالمواقع الأثرية، ثم ملحق الخرائط والأشكال.

ويتطرق الفصل الأول إلى النحاس وبداية ظهوره وخاماته وطرق تشكيله ومناجمه، ثم يأتي الفصل الثاني متضمناً أدوات القتال وأدوات الصيد، مثل : البلطة والخنجر والحربة والشصوص، ثم بعد ذلك الفصل الثالث متضمناً الأواني النحاسية وأنواعها (مكتشفات عصر ما قبل الأسرات - الأطباق والصحاف - الأوعية المنتفخة - أوعية الاغتسال - أشكال أخرى - أغطية القدور - الأوعية الوهمية - ثم أخيراً أوعية نحاسية ذات كتابات)، ثم يأتي بعد ذلك الفصل الرابع ويتضمن الأدوات المستخدمة في الحرف اليومية، وهي : (السكاكين - القواديم - الأزامل - المناشير والإبر والدبابيس والمخارز ودراسة أشكال هذه الأدوات وتطورها خلال هذه الفترة، ثم يأتي الفصل الخامس، ويتضمن الحلي والتمايم وأشكال أخرى).

وفي كل هذه الفصول تم دراسة أشكال الأدوات وتطورها خلال الفترة محل الدراسة، حيث تم استخلاص كل النتائج وعمل تاريخ لكل هذه الأدوات النحاسية، وأصبح من السهل التاريخ بواسطة هذه الأدوات النحاسية.

الرسالة
على
الرسالة
٥٠٠

الطالب
وليد
الطالب

