

٤٤
٤٩

كلية الآثار
المكتبة
سلسل
٢٠٠٣
رقم التصنيف

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

المشاهير الأسطورية المصدرة على الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٢٦٩
رقم تصنيف

حتى الأسرة ٣٠

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية
بكلية الآثار جامعة القاهرة

إعداد:
آمال صموئيل أسحق

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور / أحمد محمود عيسى
أستاذ الآثار المصرية القديمة - كلية الآثار جامعة
القاهرة

الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين
عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم
أستاذ الآثار المصرية القديمة
ورئيس قسم الآثار المصرية السابق - كلية الآثار جامعة القاهرة

القاهرة
٢٠٠٣

٣-٢

٥-٤

١١-٦

١٢

٣٦-١٣

٥١-٣٧

٦٣-٥٢

٧٤-٦٤

٨١-٧٥

٨٣-٨٢

٩٣-٨٤

١٠١-٩٤

١١٨-١٠٢

١٢٤-١١٩

١٣٠-١٢٥

١٣٣-١٣١

١٥٧-١٣٤

١٦٢-١٥٨

١٧٣-١٦٣

١٨٦-١٧٤

١٩٠-١٨٧

١٩٨-١٩١

٢٠٠-١٩٨

الباب الأول: أساطير الخلق ونشأة الكون في أهم المراكز الدينية بمصر القديمة

الفصل الأول:

مذهب نشأة الكون في مدينة أيونو

الفصل الثاني:

مذهب نشأة الكون في مدينة الأشمونيين

مذهب نشأة الكون في مدينة طيبة ودور آمون ربها
المحلى في عملية الخلق

الفصل الثالث:

مذهب نشأة الكون في مدينة منف

دور خنوم في عملية الخلق

الباب الثاني: الأساطير الشمسية

الفصل الأول:

أسطورة الولادة اليومية للشمس

الفصل الثاني:

رحلات رب الشمس اليومية في كبد السماء والعالم
السفلى

الفصل الثالث:

أساطير متنوعة

أ- أسطورة هلاك البشرية

ب- أسطورة عين رع أو إحضار البعيدة

ج- أسطورة هزيمة عيب [أبو فيس]

الباب الثالث: الأسطورة الأوزيرية وتوابعها

الفصل الأول:

موت أوزير وبعثه

الفصل الثاني:

حور ورعايته لأبيه

أ- طفولة حور في أحراش الدلتا

ب- دور حور في حماية ورعاية أبيه

الفصل الثالث:

الصراع بين حور وست

الفصل الرابع:

بعض الرموز والطقوس والاحتفالات التي ارتبطت بالأسطورة
الأوزيرية

أ- أهم الرموز التي ارتبطت بأوزير

ب- أهم الطقوس التي ارتبطت بأوزير

ج- أهم الاحتفالات التي ارتبطت بأوزير

