

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم السلسل ٢٦٥  
رقم تصنيف ١٦٦

# المسلات في مصر الفرعونية

## دراسة دينية معمارية لغوية

كلية الآثار  
المكتبة  
عدد ١٦٦  
رقم تصنيف

رسالة لنيل درجة الماجستير  
في الآثار المصرية

إعداد

الطالب / محمد عبد الحليم أحمد محمد

إشراف

أ.د. / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة بكلية الآثار جامعة القاهرة  
عميد كلية الآثار فرع الفيوم - جامعة القاهرة

٢٠٠٣-٢٠٠٢

## ملخص الرسالة:

ينقسم موضوع البحث إلى مقدمة وأربعة فصول وخاتمة على النحو التالي:-  
تتناول المقدمة أسباب اختيار موضوع البحث مع الإشارة إلى أهم الدراسات التي تناولت الحديث عن موضوع البحث.

يتناول الفصل الأول الحديث عن المسلة في اللغة المصرية القديمة، بالإضافة إلى الدور الذي لعبته المسلة في الديانة المصرية القديمة، مع الإشارة إلى طقس إقامة المسلة.  
في حين يتناول الفصل الثاني الحديث عن الأحجار التي كانت تُقطع منها المسلة، فضلاً عن المواد التي كان يُصنع منها كساء المسلات، بالإضافة إلى العمليات المتعلقة بمراحل عمل المسلة من حيث القطع والنقل والإقامة.

أما الفصل الثالث فيتناول الحديث عن مسلات الأفراد وتطورها حتى نهاية العصور الفرعونية.  
في حين يتناول الفصل الرابع حصر شامل وجامع لكل المسلات الملكية حتى نهاية العصور الفرعونية.  
في حين ينتهي موضوع البحث بخاتمة تعرض لأهم النتائج التي توصل إليها البحث.

## أهم النتائج:

أن المسمى thn كان هو المسمى الشائع للمسلة، كذلك عُرفت المسلة أيضاً بالمسمى mnw.

أن المسلة كان لها دلالة دينية تعود للعصور القديمة وبداية الخلق، وعندما تحضرت المجتمعات وظهرت المعبودات ذات الصفات والقدسيات المتنوعة أصبحت المسلة أحد الرموز الدينية، كذلك رأى البعض أن المسلة رمزت إلى شعاع الشمس الهابط من السماء، وهي بمثابة أداة الربط بين بداية حدث الخلق وأول شعاع ساقط من السماء.

كانت المسلات الملكية تُقام غالباً من حجر الجرانيت، وفي بعض الأحيان من حجر البازلت والكوارتزيت والألباستر، في حين أُقيمت مسلات الأفراد من الحجر الجيري وأحياناً من الحجر الرملي، أما نماذج التماثيل التي كانت تأخذ شكل المسلة فقد صُنعت من مواد وأحجار مختلفة مثل حجر الاستاتيت.

صُوّر في عصر الدولة الحديثة زوج من المسلات في بعض مقابر تلك الفترة في نطاق ما يسمى "حديقة البركة" الواقعة داخل منطقة الحماية المقدسة، حيث رأى البعض أن المسلة هنا قد لعبت دوراً هاماً في أداء الطقوس التي كانت تُجرى لحماية المتوفى من الأخطار التي كانت تهدده في العالم الآخر.  
يُعتقد أن بداية ظاهرة تنصيب زوج من المسلات أمام صروح المعابد كان منذ عصر الدولة القديمة.

تُعد مدينة روما الإيطالية هي أكثر مدن العالم الزاخرة بالمسلات المصرية حيث يوجد بها الآن ما لا يقل عن ثمانين مسلة تؤرخ ابتداءً من عهد الملك تحتمس الثالث (الأسرة الثامنة عشرة) حتى عهد الملك واح إيب رع (إبريس) (الأسرة السادسة والعشرون).

أكبر مسلة قائمة في العالم هي مسلة سان جان دو ليران بروما وهي تؤرخ بعهد الملك تحتمس الثالث (1479-1425 ق.م).

توقيع المشرف

