

جامعة القاهرة

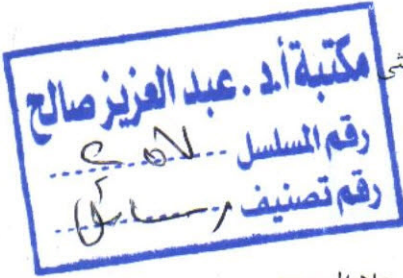
كلية الآثار

قسم الآثار المصرية القديمة

"الخطابات إلى الموتى في مصر القديمة: دراسة مقارنة بين الماضي والحاضر"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

في الآثار المصرية



إعداد الطالب/ هشام محمد السيد أحمد الليثي

إشراف

أ.د./ علا العجيزي

أ.د./ فائزة محمد حسين هيكل

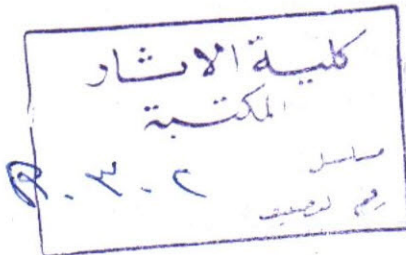
أستاذ اللغة المصرية القديمة

أستاذ الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

بالجامعة الأمريكية بالقاهرة

عام دراسي 2001 - 2002



## ملخص الرسالة

الرسالة عن "الخطابات إلى الموتى في مصر القديمة: دراسة مقارنة بين الماضي والحاضر"

تعتبر ظاهرة إرسال الخطابات إلى الموتى في مصر القديمة من الظواهر اللافتة للنظر والمخيرة والمثيرة للتساءل في الوقت ذاته، وهي ظاهرة قديمة جديدة لها استمراريتها في العصر الراهن؛ وأعني بذلك ظاهرة إرسال خطابات إلى الإمام الشافعي وغيره من الأولياء والقديسين.

تقع الرسالة الحالية في مقدمة وثلاثة أبواب، يحتوي كل باب على ثلاثة فصول،

I- يتناول الباب الأول دراسة الخطابات إلى الموتى من الدولة القديمة إلى العصر المتأخر.

الفصل الأول: عبارة عن دراسة وترجمة وتحليل خطابات إلى الموتى في الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول وعددها ثمانية خطابات: خطاب القاهرة الكتاني، خطابي إناء القاو بالداخل والخارج، خطاب نجع الدير N 3737، خطاب نجع الدير N 3500، خطاب إناء شيكاغو، خطاب علي إناء اللوفر، خطاب علي إناء هو، خطاب علي لوحة.

الفصل الثاني: عبارة عن دراسة وترجمة وتحليل خطابات إلى الموتى من الدولة الوسطى إلى عصر المتأخر، وعددها ثمانية خطابات: خطاب علي إناء برلين، خطاب علي إناء القاهرة، خطاب علي إناء أكسفورد، خطاب علي بردية ليند I 371، خطاب علي شقافة اللوفر 698، خطاب علي قاعدة تمثال لأمنحوتب بن حابو، وخطاب علي بردية بيركلين، وخطاب آخر إلى أمنحوتب بن حابو.

الفصل الثالث: عبارة لتحليل الخطابات إلى الموتى من حيث المواد التي كتبت عليها الخطابات، صفات الخطابات إلى الموتى: كيفية إرسال الخطابات، العلاقة بين المرسل والمرسل إليه، موضوع الخطابات إلى الموتى، رؤيا الأحلام في الخطابات إلى الموتى، ذكر الآلهة في الخطابات إلى الموتى، وأخيراً تأريخ الخطابات إلى الموتى.

II- يتناول الباب الثاني دراسة الصيغ المختلفة للخطابات إلى الموتى

الفصل الأول: الصيغ الافتتاحية في الخطابات إلى الموتى

الفصل الثاني: موضوع الخطابات إلى الموتى.

الفصل الثالث: الصيغ الختامية في الخطابات إلى الموتى.

III- الباب الثالث: مقارنة خطابات إلى الموتى مع خطابات إلى الإمام الشافعي.

الفصل الأول: ملامح عامة عن الإمام الشافعي وظاهرة إرسال الرسائل إليه.

الفصل الثاني: موضوع الخطابات إلى الإمام الشافعي.

الفصل الثالث: صيغ الخطابات إلى الإمام الشافعي.

الخاتمة

قائمة المراجع العربية والمعرية.

قائمة المراجع الأجنبية.

ملحق اللوحات والجداول.

