

كلية الآثار
مكتبة
مسلسل
رقم التصنيف ٥٩

رأس الفنون [النحت - النقش - الرسم - الفنون الصغرى]

القديم - عصر البرونز - عصر الحديد - عصر القبطية حتى نهاية الدولة الحديثة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم المسلسل ٥٩
رقم تصنيف ٥٩

رسالة لنيل درجة الماجستير
في الآثار المصرية

إعداد
الطالب / عيب عبد العزيز عبد المقصود

إشراف

الأستاذ الدكتور / علي رضوان

أستاذ الآثار المصرية و عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة

[مشرفاً]

الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة و وكيل كلية الآثار لشئون التعليم و الطلاب

[مشرفاً مشاركاً]

القاهرة

١٩٩٩

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع

أ - ٥ فهرس المحتويات
٦ - ٢ المقدمة
١١٥ - ٧ الباب الاول : التحت
٥٢ - ٧ الفصل الاول : تماثيل المعبودات والملوك
١١ - ٧ أولا : تماثيل المعبودات
٤٥ - ١٢ ثانيا: التماثيل الملكية
٣١-١٢ ١- الدولة الوسطى
٤٥-٣٢ ٢- الدولة الحديثة
٥٢-٤٦ ثالثا: التماثيل الجماعية
٤٨-٤٦ ١- معبودات وملوك
٥٢-٤٩ ٢- ملوك
٨٨-٥٣ الفصل الثاني : تماثيل الافراد
٦٩-٥٣ أولا : تماثيل الرجال
٥٤-٥٣ ١- الدولة القديمة
٥٦-٥٥ ٢- الدولة الوسطى
٦٩-٦٧ ٣- الدولة الحديثة
٨١-٧٠ ثانيا : تماثيل النساء
٧١-٧٠ ١- الدولة الوسطى
٨١-٧٢ ٢- الدولة الحديثة
٨٨-٨٢ ثالثا : التماثيل الجماعية
٨٣-٨٢ ١- الدولة القديمة
٨٧-٨٣ ٢- الدولة الوسطى
٨٨ ٣- الدولة الحديثة
١١٥-٨٩ الفصل الثالث : أعمال من فنون نحت مختلفة
٩٠-٨٩ أولا : التوابيت
٩١-٩٠ ١- توابيت الملوك
١٠٠-٩٢ ٢- توابيت الافراد
١٠١ ثانيا : موائد القرابين
١٠٤-١٠١ ١- موائد القرابين الملكية
١٠٨-١٠٤ ٢- موائد قرابين الافراد

رقم الصفحة	الموضوع
١١٢-١٠٩	ثلاث : أواني الاحشاء
١١٥-١١٣	رابع : ساعد الرأس
١٩٤-١١٦	خامس الثاني : النقش والرسم
١٤٠-١١٦	الفصل الاول : نقوش المعابد والمقابر
١٣٣-١١٦	أولاً : نقوش المعابد
١٢٤-١١٦	١ - نقوش المعابد الالهية
١١٨-١١٦	٢ - نقوش معبد مدينة شدت (كيما ن فارس)
١٢١-١١٨	٣ - نقوش معبد ماضي
١٢٤-١٢٢	٤ - نقوش معبد غراب
١٣٣-١٢٥	٥ - نقوش معابد المجموعات الهرمية
١٢٩-١٢٥	أ - مجسوة الملك سنوسرت الثاني في اللاهون
١٣٣-١٢٩	ب - مجسوة الملك أمنمحات الثالث في هواره
١٣٩-١٣٤	ثانياً : نقوش المقابر
١٣٧-١٣٤	١ - مقابر اللاهون
١٣٩-١٣٨	٢ - مقابر هواره
١٥٤-١٤٠	٣ - مقابر غراب
١٧٥-١٤١	الفصل الثاني : نقوش اللوحات
١٥٤-١٤١	أولاً : لوحات المعابد
١٧٥-١٥٥	ثانياً : لوحات المقابر
١٦٤-١٥٥	١ - لوحات مقابر عصر الدولة الوسطى
١٦٢-١٥٥	أ - لوحات الحرجة
١٦٤-١٦٣	ب - لوحات اللاهون
١٧٥-١٦٥	٢ - لوحات مقابر عصر الدولة الحديثة
١٦٩-١٦٥	أ - لوحات مقابر غراب
١٧٥-١٧٠	ب - لوحات مقابر الحرجة
١٧٥-١٧١	٣ - لوحات أخرى
١٧٣-١٧١	أ - لوحات اللاهون
١٧٥-١٧٤	ب - لوحات غراب
١٨٤-١٧٦	الفصل الثالث : نقوش مختلفة
١٧٨-١٧٦	١ - صلة ابجيج
١٧٩	٢ - نقوش من هواره
١٧٩	٣ - نقوش من اللاهون
١٨٠	٤ - نقوش من بيهمو
١٨٤-١٨١	٥ - نقوش من غراب
١٩٤-١٨٥	الفصل الرابع : الرسم
١٨٥	١ - الرسم في عصر الدولة الوسطى

