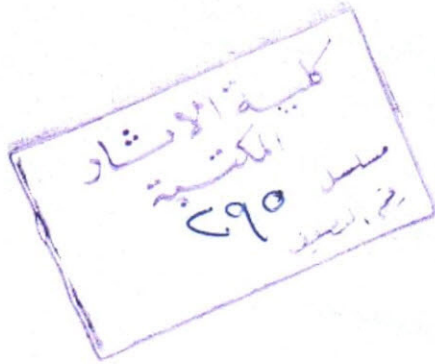


جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



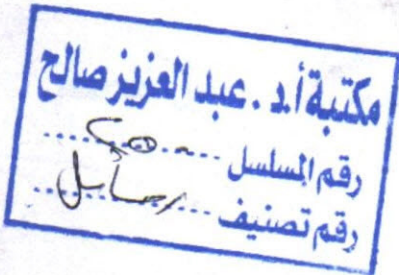
**مكانة " المرأة - الرجل - الأبناء " فى الأدب التهذيبى
حتى نهاية العصور الفرعونية
دراسة لغوية - حضارية**

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

مقدمة من الطالب

محمود سعيد شحاته مغربى

المعيد بقسم الآثار المصرية



تحت إشراف

أ.د. علا محمد العجيزى

أستاذ اللغة المصرية القديمة

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

أ- ج فهرس المحتويات

د - ط قائمة الاختصارات

و - د أولاً: اختصارات الدوريات

و - ط ثانياً: اختصارات المراجع

ي - ك تبيد

ل - س مقنة

الباب الاول :

٦٨-١ الأدب التهذيبي " أدب التعاليم " .

مقنة :

١ الأدب لغويا

٣-١ عصور تاريخ مصر الأدبي القديم

١٤-٤ أهم أنواع الأدب المصرى القديم

١٨-١٥ عوامل تقدم وتدهور الأدب المصرى القديم

٢٣-١٨ تغيرات الأدب المصرى القديم

الفصل الأول :

٦٥-٢٤ الأدب التهذيبي

٣٢-٢٤ أولاً : خلفات ذاقه على التهذيب .

٥٥-٣٣ ثانياً : المحرم

ثالثاً : الخواص ----- ٦٣-٥٥

الفصل الثاني :

الماعت والهدف من التعاليم التهذيبية ----- ٦٨ - ٦٤

الباب الثاني:

" مكانة المرأة في الأدب التهذيبي " ----- ١٤٣-٦٩

مقدمة :

المرأة في المصادر المصرية القديمة ----- ٧٠ - ٦٩

الفصل الأول :

الأم ----- ٨٢ - ٧١

الزوجة (المرأة المتزوجة) ----- ١٠٧ - ٨٣

الأرملة ----- ١١٢-١٠٨

الفصل الثاني :

المرضعة ----- ١١٩ - ١١٣

الخدمة ----- ١٢٨ - ١٢٠

الفصل الثالث :

المرأة الصالحة/ المرأة المينة ----- ١٤٣ - ١٣٩

الباب الثالث :

مكانة الرجل في الأدب التهذيبي ----- ٢٣١ - ١٤٤

مقدمة :

الرجل في المصادر المصرية القديمة ----- ١٤٥ - ١٤٤

