جامعة القاهرة كلية الآثار قسم الآثار المصرية



# مكانة "المرأة -الرجل -الأبناء " في الأدب التهذيبي حتى نهاية العصور الفرعونية دراسة لغوية -حضارية

رسالة مقحمة لنيل حرجة الماجستير فني الآثار المصرية مقحمة من الطالب

مدمود عبيد شدات مغربي المعيد بقسم الآثار المصرية



تحت إشراف

## أ.د. علا محمد العجيزي

أستاذ اللغة المصرية القديمة

### فهرس المحتويات

| الصفحة                                 | الموضوع                                |
|--|--|
|  |  |
| أ- جـ                                  | فيرس المحتريات                         |
|  |  |
| A - J                                  | قائمة الاختصار ات                      |
| و                                      | أولا: اختصارات الدوريات                |
|  |  |
| و - ط                                  | عُقِيا: اختصارات المراجع               |
|  |  |
|  | —————————————————————————————————————— |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |  |
|  |  |
|  | الياب الاول:                           |
| 1.4.7                                  | الأدب التهذيبي " أدب التعاليم "        |
|  |  |
|  | الأدب لغويا                            |
|  |  |
| r-1                                    | عسور تاريخ مصر الأدبى القديم           |
|  |  |
| ١٤-٤                                   | الع أتواع الأنب المصرى القديم          |
| ١٨-١٥                                  | عوالي تخم والزدهار الأدب المصرى القديم |
|  |  |
| ۲۳-۱۸                                  | عَظِرات الأنب المصرى الذيم             |
|  |  |
|  | القصل الأول :                          |
| TO_Y {                                 | الأنب الهذيبي                          |
| TY_Y {                                 | الولا: الله على التهذيب                |
|  |  |
| 00_77                                  |  |

| 14.00     | ثلثا: الخراص                        |
|-----------|-------------------------------------|
|           |                                     |
|           | القصل الثاني :                      |
| ٦٨ ـ ٦٤   | الماعت والهدف من التعاليم التهذيبية |
|           |                                     |
|           | . 124 1 1                           |
|           | الباب الثاني:                       |
| 1 2 2 7 9 | " مكانة المرأة في الأدب التهذيبي"   |
|           |                                     |
|           | عقدمة:                              |
| V 79      | المرأة في المصادر المصرية القديمة   |
|           |                                     |
|           | القصل الأول:                        |
|           | . 33-0                              |
|           | -                                   |
| AT - V)   |                                     |
|           | G whele has a                       |
| 1.V - Ar  | الزوجة (العرأة المتزوجة)            |
|           | 73 54                               |
| 111-1.4   | الأرطة                              |
|           |                                     |
|           | القصل الثانى:                       |
|           |                                     |
| 114-117   | الرضعة                              |
|           |                                     |
| 17A - 17. | الخلعة                              |
|           |                                     |
|           | القصل الثالث :                      |
|           |                                     |
| 157 - 174 | البراة الصالحة/ لمرأة المبيئة       |
|           |                                     |
|           | الياب الثالث :                      |
|           |                                     |
| YM -1 22  | مكانة الرجل في الأدب التهذيبي       |
|           |                                     |
|           | عقمة:                               |
| 150-155   | الرحل في المصادر المصرية القديمة    |
|           |                                     |

| 10A -167  | الأب                       |
|-----------|----------------------------|
|           |                            |
| 174 - 104 | المعلم " المربى "          |
|           |                            |
|           | الفصل الثاني :             |
|           | . 6                        |
| 1VA - 1V. |                            |
|           | الخادمئ                    |
| 197 - 174 | الفلاح                     |
|           |                            |
| r.7-145   | الصديق                     |
|           |                            |
| 717_ 7.7  | الغريب                     |
|           |                            |
|           | القصل الثالث :             |
|           |                            |
| TT1 - T1V | الرجل الحكيم/ الرجل الأحمق |
|           | عربي السيم الربل المسل     |
|           |                            |
|           | الباب الرابع:              |
| TAV-TTT   | الأبناء في الأدب النّهنيبي |
|           |                            |
|           | مقدمة :                    |
| TTE - TTT |                            |
|           |                            |
|           | القصل الأول:               |
|           |                            |
| 7.V - TTo | الآمن الذكر                |
|           |                            |
| Tot - Yth | الافن الأكبر               |
|           |                            |
| ro4_roo   | ·                          |
|           |                            |
| T77- T7   | -5                         |

الفصل الأول:

#### الفصل الثاني :

| Y V 0 _ Y 7 V | التلميذ   |
|---------------|---|
|               |   |
| ۲۸۰_۲۷۲       | الْيِيَعِ   |
|               |   |
|               | القصل الثالث:   |
|               |   |
| 7AV-7A1       | الابن المطيع/ الابن العاصى                            |
|               |   |
| Y97-YAA       | الخاتمة والنتائج                                      |
|               |   |
| TTY98         | قَتْمةَ المراجع                                       |
|               |   |
| Y94_Y95       | العراجع العربية والمترجمة                             |
|               | عيا: المراجع الأجنبية                                 |
| rrr.          | عَيّا: المراجع الأجنبية                               |
|               |   |
| TTV-TT1       | البلحقات  |
|               |   |
| rr-rr,        | أولا: قائمة بأهم المفردات الهيروغليفية                |
|               |   |
| TT7-TT5       | عَلَيارُ قَاتِمَةً بِأَهُمُ الْمَفْرِداتِ الديموطبقية |
|               | على ققمة بأهم المفردات القبطية                        |
| TT V          | عَلَيْ قَتْمَةً بِأَهُمُ الْمُفْرِدَاتِ الْقَبِطِيةِ  |

#### ملخص الرسالة

تتكون الدر اسة من تمهيد ومقدمة ،وأربعة أسواب ، ثم خاتمة متضمنة أهم النتائج المستخلصة من الدر اسة، ثم ملحقات بأهم المفردات الهيرو غليفية والديمو طيقية والقبطية التي وردت في البحث.

يتناول التمهيد والمقدمة أهداف البحث يتكون الباب الاول من مقدمة وفصلين ، تناولت المقدمة الأدب المصرى بصفة عامة من حيث :- عصور تاريخه ، أهم أنواعه ، عوامل تقدمه وازدهاره ، تأثيراته الداخلية والخارجية وتناول الفصل الأول الأدب التهذيبي من خلال الكلمات الدالة على التهذيب ، مفهوم الأدب التهذيبي ، أهم خواصه

وتناول الفصل الثاني الماعت الاجتماعية وهدف التعاليم التهذيبية . إذ ركزت التعاليم التهذيبية على تحقيق الماعت الاجتماعية بقطبيها "السعى و الاتصات" ، وهو ذات المعنى الذي يأتى في نصوص ادب الشكاوي مثل " القروي الفصيح " .

- ويتكون الباب الثانى من مقدمة وثلاثة فصول . تناولت المقدمة صورة المرأة فى المصادر المصرية القديمة . وتناول الفصل الأول صورة المرأة ك (أم ، زوجة "إمرأة متزوجة "، وأرملة) وتناول الفصل الثانى صورتها ك (مرضعة، وخادمة

وتناول الفصل الثالث صورة (المرأة الصالحة والمرأة السيئة).

- ويتكون الباب الثالث من مقدمة وثلاثة فصول . تتاولت المقدمة صورة الرجل في المصادر المصرية القديمة . وتتاول الفصل الأول صورته ك (أب، ومعلم "مربى") وتتاول الفصل الثاني صورته ك (خادم، وفلاح، صديق، وغريب) . وتتاول الفصل الثالث صورة (الرجل الحكيم، الرجل الأحمق)

- ويتكون الباب الرابع من مقدمة وثلاثة فصول تناولت المقدمة أهمية الأبناء في مصادر المصرية القديمة وتناول الفصل الأول صورة الأبناء ك (ابن ذكر ، ابن كر ، وابنة ، وأخ) وتناول الفصل الثاني صورتهم ك (تلميذ ، ويتيم) وتناول الصل الثانث صورة (الإبن المطبع ، الإبن العاصى).

Cairo university

Faculty of Archaeology

**Egyptology Department** 

Status of "the woman, The man, and the children"

In the Didactic-literature To The end of the pharaonic periods.

A philological-cultural study

Master thesis prepared by

Mahmoud Ebeid Shahat Maghraby

Under the supervison of

Prof.Dr. Ola- El Aguizy

Prof. of Ancient Egyptian Language

Cairo univirsity-faculty of Archaeology

Cairo 2002-1423

#### Summary of the thesis

This thesis is divided into, a preface, an introduction, four parts, The results, and Appendix consisting of the main Hiroglyphic, Demotic, and Coptic word in the research.

The preface and the Introduction include the Aims of the research. The first part is divided into an introduction and two chapters. The introduction is dedicated to the study of Ancient Egyptian literature in general .It discusses the periods of the history of Ancient Egyptian literature, its development, and its inner and outer influences. The first chapter deals with the Didactic literature. It discusses the words which denote the Instructions, Concept of the Didactic literature, and its main advantages. The second chapter deals with the social maat and the aim of the Didactic literature. The second part is divided into , an introduction and three chapters. The introduction is dedicated to the study of the status of woman in Ancient Egyptian sources. The first chapter deals with the position of The woman as "a mother, a married woman(wife) and a widow "The second chapter deals with the position of the woman as "a nurse, and a maid servant "The third chapter deals with the status of the women whether Good or Bad.

The third part is divided into an introduction and three chapters . the introduction is dedicated to the study of the status of the man in the Ancient Egyptian sources the first chapter deals with The position of the man as "a father, and a teacher(tutor)". The second chapter deals with the position of the man as "a servant, a peasant, a friend, and a stranger. The third chapter deals with the status of the man whether wise or stupid. The forth part is divided into an introduction and three chapters. The Introduction is dedicated to the study of the Importance of the children in Ancient Egyptian sources. The first chapter deals with the position of the children as "a son, an eldest son, a daughter, and a brother"

The second chapter deals with the position of the children as "a student, and an orphan "the third chapter deals with the status of the children whether "polite (obedient) or impolite ".