



المناظر المصورة على تماثيل الأفراد في الحضارة المصرية القديمة حتى نهاية الأسرة الخامسة و العشرين

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

من قسم الآثار المصرية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح

رقم السلسل ٤٤٦

رقم تصنيف ٤٤٦

إعداد

نشأت حسن الزهري قاسم

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / علي رضوان

أستاذ الآثار و الحضارة المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

ملخص الرسالة

تتكون هذه الرسالة من جزعين :

الجزء الأول : ينقسم إلى خمسة فصول:

الفصل الأول : مناظر تقديم القرابين المختلفة و الطقوس الأخرى.

الفصل الثاني : مناظر صاحب التمثال و الأفراد مثل أقارب صاحب التمثال وحاملي القرابين و الكهنة.

الفصل الثالث : مناظر الرموز المقدسة وهي القارب المقدس للمعبود "سوكر" و الرمز الأبيدي لأوزير و عمود "جد".

الفصل الرابع : مناظر الملوك و الملكات و الأمراء و الأميرات.

الفصل الخامس : مناظر المعبودات المختلفة .

الجزء الثاني: يتناول دراسة التماثيل التي صورت عليها هذه المناظر.

