

جامعة القاهرة

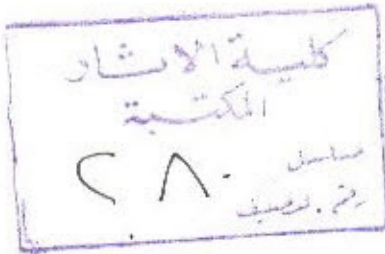
كلية الآثار

قسم الآثار المصرية القديمة

٢  
٢٩٥  
١٧٥

## طرز مقابر أشرف الدولة الحديثة في سقارة

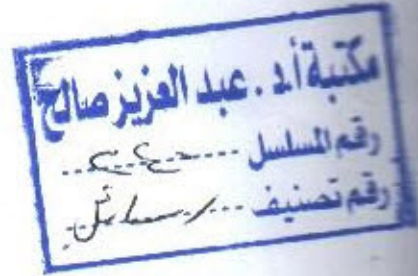
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية



إعداد

طارق سيد توفيق

معيد بقسم الآثار المصرية



إشراف

أ.د. تحفة حندوسة

أستاذ الآثار والحضارة المصرية

بكلية الآثار - جامعة القاهرة

أ.د. جاب الله على جاب الله

أستاذ تاريخ مصر والشرق الأدنى

و أمين عام المجلس الأعلى للآثار

القاهرة

١٤٢١هـ / ٢٠٠١م

## فهرس الموضوعات

ملخص الرسالة

الكلمات الدالة

قائمة الاختصارات

المقدمة

أ - ج

د

هـ

و - ز

١ - ٣

٤ - ٨٣

الفصل الأول: منف وجبانة أشرف الدولة الحديثة في سقارة

أ - دور منف في عصر الدولة الحديثة

- الأسماء المختلفة لمنف

- المعبودات الرئيسية التي قدست في منف و جبانتها

- أطلال مدينة منف التي ترجع لعصر الدولة الحديثة

- وضع منف في الدولة الحديثة

ب - نظرة عامة على تطور مقابر أشرف الدولة الحديثة

ج - المقابر المعروفة لأشرف الدولة الحديثة بجبانة منف

- اكتشاف مقابر أشرف الدولة الحديثة بسقارة

- الامتداد المتوقع لجبانة منف في الدولة الحديثة

د - الطرز المعمارية لمقابر أشرف الدولة الحديثة بسقارة

١ - الطرز المعمارية لمقابر أشرف الأسرة الثامنة عشرة

٢ - الطرز المعمارية لمقابر أشرف الأسرة التاسعة عشرة

٣ - الطرز المعمارية لمقابر أشرف الأسرة العشرين

هـ - المقبرة بشكل المعبد

و - ملخص

٨٥ - ١٥١

الفصل الثاني: العناصر المعمارية لمقابر أشرف الدولة الحديثة في سقارة

أ - اختيار موقع تشييد المقبرة

ب - أساليب بناء المقابر و مواد البناء المستخدمة فيها

١ - الطوب اللبن

٢ - الحجر الجيري

- ١٠١ ٣ - ملاط الطين
- ١٠١ ٤ - ملاط الجبس
- ١٠٢ ٥ - شيد الطين
- ١٠٢ ٦ - شيد الجبس
- ١٠٣ ٧ - حجر الجرانيت
- ١٠٣ ج - العناصر المعمارية
- ١٠٣ ١ - الأفنية
- ١٠٨ ٢ - الصروح و المداخل
- ١١٨ ٣ - حجرة التماثيل
- ١٢٣ ٤ - الأساطين و الأعمدة
- ١٣٨ ٥ - مقصورة تقدم القرابين
- ١٤٤ ٦ - الهرم الصغير
- ١٥٠ د - ملخص
- ٢٦٥ - ١٥٢ الفصل الثالث: توزيع المناظر في مقابر أشراف الدولة الحديثة في سقارة و تطورها
- ١٥٢ من الأسرة الثامنة عشرة إلى الأسرة التاسعة عشرة
- ١٥٢ أ - قنا النقش و التصوير لتزيين المقابر
- ١٥٦ ب - التوزيع العام للمناظر في الأسرة الثامنة عشرة و ما طراً عليه من تطورات
- في الأسرة التاسعة عشرة
- ١٥٨ - الفناء الأمامى الذى يتقدم مدخل المقبرة أو الصروح
- ١٥٨ - صرح المدخل
- ١٦١ - الفناء الخارجى
- ١٧٢ - حجرة التماثيل و المقصورتان الجانبيتان عن يمينها و يسارها
- ١٨٣ - الفناء الداخلى
- ٢١٢ - مقصورة تقدم القرابين و المقصورتان الجانبيتان عن يمينها و يسارها
- ٢٤٩ - حجرة الدفن
- ٢٥٥ ج - زينة المقابر الصخرية
- ٢٦١ د - بعض الملاحظات على زينة مقابر أشراف الدولة الحديثة في سقارة

هـ - ملخص

الخاتمةقائمة الأشكالقائمة المراجع العربية والمعربةقائمة المراجع الأجنبية

٢٦٥

٢٧٢ - ٢٦٨

٢٨٣ - ٢٧٣

٢٨٤

٢٩٥ - ٢٨٥

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة فصول : الفصل الأول يتعلق بمنف وجبانة أشرف الدولة الحديثة في سقارة، ويبدأ بعرض التسميات العديدة لمنف في عصر الدولة الحديثة ويتعرض كذلك للمعبودات الرئيسية التي قصت في منف وجبانتها. ثم عدد الباحث في عجالة آثار الدولة الحديثة التي لاتزال قائمة في منف وناقش بعد ذلك وضع المدينة في الدولة الحديثة، و أوضح أن الدراسات الحديثة تتجه إلى أن منف أصبحت العاصمة السياسية لمصر بعد فترة العمارنة ، بل وربما كانت العاصمة أيضاً منذ عهد الملك تحتمس الثالث . ثم ألقى الباحث نظرة على تطور مقابر أشرف الدولة الحديثة بصفة عامة حتى يتبين موقف مقابر سقارة من هذا التطور ومدى التزامها به أو تأثيرها فيه . ثم تناول الباحث الطرز المعمارية لمقابر الأشراف في سقارة في الأسرات الثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرين . ويقدم لذلك بعرض تاريخ اكتشاف هذه المقابر والامتداد المتوقع لجبانة منف في الدولة الحديثة . وقد عرض الباحث أحد عشر طرازاً لمقابر أشرف الدولة الحديثة في سقارة ، خمسة منها ظهرت في عصر الأسرة الثامنة عشرة وستة في الأسرة التاسعة عشرة مع الوضع في الاعتبار أن هناك طرازاً اعتبارياً ضمن طرز كل أسرة يعبر عن المقابر الصخرية التي لا تسمح حالة حفظها بتقسيمها في الوقت الراهن لطرز مستقلة.

وقد أظهر تصنيف الطرز وجود عدة طرز تتخذ شكلاً شبيهاً بالمعبد ، وعلى ذلك ناقش الباحث دور القبرة كمعبد وأورد اثنتي عشرة نقطة تؤيد أن بعض مقابر كبار رجال الدولة في سقارة ربما كانت بمثابة معابد جنازية صغيرة لأصحابها .

وتناول الفصل الثاني وصفاً وتحليلاً دقيقاً للعناصر المعمارية لمقابر أشرف الدولة الحديثة في سقارة وبدأ بتناقشة أسباب اختيار مواقع عينها لتشييد المقابر في سقارة ثم عرض الأساليب المختلفة التي اتبعت لبناء المقابر و مواد البناء المستخدمة فيها . وتناول بعد ذلك بالتفصيل العناصر المعمارية التالية : الأفنية والصروح والمداحل وحجرة التماثيل و الأساطين والأعمدة و مقصورة تقدم القرابين و الهرم الصغير .

وتعرض الفصل الثالث لتوزيع المناظر في مقابر أشرف الدولة الحديثة في سقارة وتطورها من الأسرة الثامنة عشرة إلى الأسرة التاسعة عشرة . واستهل الفصل بعرض الأساليب الفنية من نقش وتصوير التي استخدمت في المقابر . ثم عرض التوزيع العام للمناظر وموضوعاتها في العناصر المعمارية المختلفة للمقابر ، مع وصف وتحليل لكل ما نشر من مناظر هذه المقابر حتى الوقت الراهن . ثم تناول زينة المقابر الصخرية في سقارة وختم ببعض الملاحظات على زينة مقابر الأشراف في سقارة .

Cairo University  
Faculty of Archaeology  
Department of Egyptology

# **A Typology of the Tombs of the Nobles of the New Kingdom at Saqqara**

Master thesis prepared by  
Tarek Sayed Tawfik

under the supervision of  
Prof. Dr. Gaballa Ali Gaballa  
Prof. Dr. Tohfa Handoussa

Cairo 2001

