

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح  
رقم المسلسل ٤٠٤  
رقم تصنيف ٤٠٤

# قاعة حور سماتوي بمعبد ندرة

دراسة لغوية دينية حضارية

تحت مقدم لنيل درجة الماجستير

في الآثار المصرية القديمة

من الطالب

أيمن وهبي طاهر

تحت إشراف

كلية الآثار  
المكتبة  
سجل ٢٧٤  
رقم التصنيف

د. ممدوح محمد جاد الدماطي

أستاذ مساعد اللغة والآثار

المصرية القديمة بكلية الآداب

جامعة عين شمس

مدين المنحف المصرى

أ.د. سعيد جابر جوهرى

أستاذ الآثار المصرية

وكيل كلية الآثار لشئون

الدراسات العليا والبحوث

بكلية الآثار - جامعة القاهرة

الاسم : أيمن وهبي طاهر مصطفى

الجنسية : مصري

تاريخ وجهاة الميلاد : ١٤/١١/١٩٧٢م

(دندرة - قنا)

الدرجة : ماجستير

التخصص : آثار مصرية

المشرفون:

- أ.د/ سعيد جابر جوهري.

- أ.م.د/ ممدوح الدماطي.

عنوان الرسالة:-

**"قاعة حورسماتاوي بمعبد دندرة. دراسة لغوية دينية حضارية"**

ملخص الرسالة:-

تقع الرسالة في أربعة فصول يسبقها تمهيد ومقدمة أظهر فيها الطالب أهمية مدينة دندرة ومعبيدها وأهمية المعبد "حورسماتاوي" مع إعطاء إشارة إلى الدراسات التي تمت بمعبد دندرة ، وقد تناول الباحث في الفصل الأول من الدراسة نصوص الأفاريز الكتابية التي أتضح من دراستها وترجمتها أهمية القاعة حيث أنها تمثل المكان الذي تتم فيه الطقوس الخاصة بالمعبود "حورسماتاوي" وقد خصصت القاعة ليشارك من خلالها "حورسماتاوي" في احتفالات رأس السنة ولكي تهبط روحه من السماء لكي تتحد مع تمثاله وأشكاله المصورة بالقاعة.

تناول الفصل الثاني من دراسة ترجمة وتحليل النصوص والمناظر المصورة على مدخل القاعة من الخارج والداخل وأوضحت النصوص الابتهاالات التي كان على الكهنة تلاوتها لأجل "حورسماتاوي" والتي من خلالها تظهر صفاته كإله شمسي وأزلي وخالق ، وصورت عملية تتويج "حورسماتاوي" الباحث أهمية هذا التتويج ومقارنته بالتتويج الذي كان يتم لـ "حورس" الأدفوي ، ويشارك في عملية تتويج "حورسماتاوي" إلهي النيل شمال ونيل الجنوب وكذلك الإلهتين "تخت" و "واجيت" والملك والملكة ويتم خلال ذلك انتقال التتويج الإلهي من "حورسماتاوي" إلى الملك.

كذلك صور "حورسماتاوي" كقرص شمس تحيط به حيتي الكوبرا وترافقه إلهة تدعى "تا انتت إم غنيت" وظيفتها مصاحبة ومرافقة قرص الشمس خلال رحلته بالسماء وهذه الإلهة لم يدون اسمها في قاموس برلين. كذلك توصل الباحث لقراءة جديدة للتسمية "سات" "ابن الأرض" وعضد الباحث قراءته بعدة كلمات لهذه التسمية.

