

الأسلحة في عصر الدولة الحديثة مع دراسة تطبيقية لمجموعة متحف القاهرة

رسالة مقدمه لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية القديمة

الطالب

محمد إسماعيل إبراهيم أبو العطا

إشراف

أ.د. / سعيد جابر جوهرى

وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث

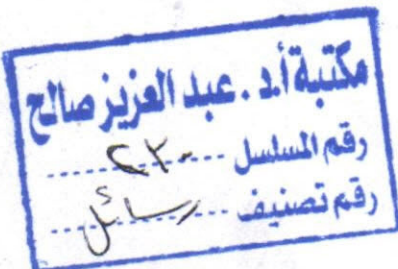
مشرفا

د. / علاء الدين عبد المحسن شاهين

أستاذ الآثار المصرية القديمة المساعد

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مشرفا مشاركا



المحتويات

رقم الصفحة

د	شكر وتقدير
ح	قائمة الاختصارات
س	مقدمة
١	الفصل الأول : أسلحة الهجوم
٢	أولا: الأسلحة المقدوفة
٢	المبحث الأول : القوس
٢١	المبحث الثاني: الحربة
٢٦	المبحث الثالث: المقلاع
٢٩	ثانيا : أسلحة الاشتباك
٢٩	المبحث الأول: البلطة
٤٠	المبحث الثاني: الخنجر
٤٥	المبحث الثالث: السيف
٤٧	الفصل الثاني : أسلحة الدفاع
٤٨	المبحث الأول : الترس
٦٨	المبحث الثاني: الزرد
٧٨	المبحث الثالث: الخوذة
٨٢	الفصل الثالث : العربة الحربية
٨٣	المبحث الأول : الوصف والتركيب
٩٣	المبحث الثاني: المواد الخام وطرق التصنيع
١٠٢	المبحث الثالث: دور العربة فى المعارك الحربية
١١٢	المبحث الرابع: أصل العربة الحربية

١٢٣	الفصل الرابع : مجموعة أسلحة الدولة الحديثة بمتحف القاهرة
١٢٤	المبحث الأول : مجموعة أسلحة الهجوم
١٢٤	١- قوس أمنحتب الثانى
١٢٥	٢-٤٤ أقواس توت عنخ آمون
١٥٥	٤٥- مجموعة سهام ما حر برى
١٥٥	٤٦- مجموعة سهام توت عنخ آمون
١٦٠	٤٧-٤٨ مقاليع توت عنخ آمون
١٦١	٤٩- بلطة أحمس الأول
١٦٣	٥٠- خنجر أحمس الأول
	٥١-٥٢ خنجرى توت عنخ آمون

١٦٦

١٧٣	٥٣-٥٤ سيفا توت عنخ آمون
١٧٦	المبحث الثانى: مجموعة أسلحة الدفاع
١٧٦	٥٥-٦٢ تروس توت عنخ آمون
١٨٨	المبحث الثالث: مجموعة العربات الحربية
١٨٨	٦٣- صندوق عربية تحتمس الرابع
١٩٦	٦٤- عربية يويا وتويا
٢٠١	٦٥-٧٠ عربات توت عنخ آمون

خاتمة

٢٤٠	الملاحق
٢٤١	ملحق (١) جدول بأهم أسماء الأسلحة فى اللغة المصرية القديمة
٢٤٨	ملحق (٢) جدول مطابقة بين أرقام الدراسة وأرقام المتحف

٢٥٦	قائمة المراجع
-----	---------------

٢٨٢	القهارس
٢٩٠	الأشكال
	الكلمات الدالة وملخص الدراسة (بالعربية والإنجليزية)

