

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم التسلسل
رقم تصنيف
١٩٩٩

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

كلية الآثار
المكتبة
٢٥٤
رقم التصنيف

قاعة عرش رع بمعبد دندرة

دراسة لغوية دينية حضارية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية
من الطالب
محمد عبد ربه محمود عبد ربه التونسى

تحت إشراف

د. / حسان إبراهيم عامر

مدرس اللغة المصرية القديمة
بكلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. / سعيد جابر جوهرى

أستاذ الآثار المصرية
ووكيل كلية الآثار
لمنوع الدراسات العليا والبحوث

٢٠٠٠/١٩٩٩ م

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	قائمة الاختصارات
ح	فهرس المحتويات
ك	مقدمة
١	تمهيد

الفصل الأول

مناظر مدخل القاعة ونصوصها

١٢	أولاً - مناظر ونصوص سمكى المدخل
١٢	أ- نص الجانب الأيمن (جنوباً)
١٥	ب- نص الجانب الأيسر (شمالاً)
١٨	ج- إبريز المدخل على الجانب الأيمن
١٩	د- سطر الجدار الأيمن للمدخل (جنوباً) ونصه
٢٥	هـ- نص الجدار الأيسر للمدخل (شمالاً)
٢٨	ثانياً - مناظر ونصوص المدخل من الداخل
٢٨	أ- سطر العتب من الجانب الأيمن (الجنوبى) ونصه
٣٨	ب- سطر العتب من الجانب الأيسر (الشمالى) ونصه
٤٥	ج- سطر دعامة المدخل اليمنى (الجنوبى) ونصها
٥٣	د- سطر دعامة المدخل اليسرى (الشمالى) ونصها

الفصل الثانى

نصوص الأفاريز العلوية والسفلية

٥٩	أولاً - نصوص الإفريزين العلوى والسفلى
٧٩	ثانياً - السطح المترتبة على دراسة الأفاريز

الفصل الثالث

نصوص التقدمة والشعائر ومناظرهما

- ٨٧ أولاً : مناظر التقدمة ونصوصها.....
- ١- منظرًا تقدمية المختار من اللحم على الجانبين الأيمن والأيسر
ونصاها.....
- ٨٩ ٢- منظر تقدمية بخور المر على الجانب الأيمن (الجنوبي) ونصها ، السجل
الأول.....
- ١٠٢ ٣- منظر تقدمية القماش على الجانب الأيسر (الشمالي) ونصها ، السجل
الأول.....
- ١١٠ ٤- منظرًا تقدمية تمثال "ماعت" على الجانب الغربي ونصاها ، السجل
الأول.....
- ١١٩ ٥- منظرًا تقدمية عين الوجات على الجانب الأيمن و الأيسر ونصاها ، السجل
الثاني.....
- ١٣٧ ٦- منظرًا تقدمية الكحل الأخضر والأسود على الجانب الأيمن و الأيسر
ونصاها ، السجل الثاني.....
- ١٤٧ ٧- منظرًا تقدمية تميمة " wd3 " على الجانب الغربي ونصاها ، السجل
الثاني.....
- ١٥٨ ٨- منظر تقدمية نبيذ النصر على الجانب الشرقي ونصها ، السجل
الثاني.....
- ١٦٩ ٩- منظر تقدمية النبيذ المركب على الجانب الشرقي ونصها ، السجل
الثاني.....
- ١٧٥ ١٠- منظر تقدمية النبيذ الأخضر على الجانب الأيمن الجنوبي ونصها ،
السجل الثالث.....
- ١٨١ ١١- منظر تقدمية الدهان العطري على الجانب الأيسر ونصها ، السجل
الثاني.....
- ١٩١ ١٢- منظر تقدمية القلادة العريضة على الجانب الغربي ونصها ، السجل
الثاني.....
- ٢٠٢ ١٣- منظر تقدمية الأبدية (ملايين السنين) على الجانب الغربي ونصها ،
السجل الثالث.....
- ٢٠٨ السجل الثالث.....

٢١٤ نتائج : مناظر الشعائر والطقوس ونصوصها
	١٤- منظر طقوسة قتل التماسح على الجانب الأيمن ونصها (الجنوبي
٢١٤ (القاعة)
	١٥- منظر طقوسة قتل التماسح على الجانب الأيسر ونصها (الشمالي
٢٢٣ (القاعة)
٢٢٧ ١٦- منظر الصلاة والتعبد على الجانب الأيسر ونصها
٢٣١ ١٧- منظر الصلاة والتعبد على الجانب الأيمن ونصها
٢٣٥ نتائج : زخارف القاعة العلوية والسفلية

الفصل الرابع

الدراسة التحليلية لمناظر ونصوص التقدمة وأهميتها بالقاعة

	أولاً : المعنى الرمزي والديني لمناظر التقدمة ونصوصها وعلاقتها ببعضها
٢٣٨ البعض ومدى أهمية بعضها بخاصة
٢٤٥ نتائج : المعنى الرمزي والديني لنصوص الشعائر والطقوس
٢٤٨ نتائج : ماهية قاعة عرش رع بالمعبد والإله الذي كرست له
٢٥٥ قائمة : وتشمل أهم نتائج الدراسة
٢٦٠ قائمة بأهم المراجع المستخدمة في البحث
٢٧٦ فصوص بأهم المفردات التي وردت بالرسالة
٢٩٨ فصوص بأهم الكلمات الهيروغليفية التي وردت بالرسالة
٣٠٤ قائمة بالأشكال
٣١٠ اللوحات