

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

كلية الآثار
المكتبة
٢٤٢
سلسل
رقم التصنيف

اللبؤة فى مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى الآثار المصرية

مكتبة أد. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٢١١
رقم تصنيف ٢٤٢

إعداد الطالب
عماد عبد التواب لاشين

إشراف

د. / سعاد محمد العال
مدرس اللغة المصرية
بكلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. / محمد محمد الجليم نور الدين
رئيس قسم الآثار المصرية
بكلية الآثار جامعة القاهرة

القاهرة ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

الفهرس

الصفحة	الموضوع
(أ)	شكر وتقدير
(ب)	قائمة قائمة الاختصارات
(ج)	فهرس بأهم الموضوعات
(ك)	مقدمة
(ق)	تمهيد: تقديس الحيوان في مصر القديمة
(١)	الباب الأول : الاسماء الدالة على اللبوة
(١)	الفصل الأول : المفردات الدالة على اسم اللبوة في اللغة المصرية القديمة
(٣)	الفصل الثاني : أسماء الآلهة المصريات اللاتي صورن على هيئة اللبوة
(٣)	١- الإلهة باستت
(٤)	٢- الإلهة محيت
(٥)	٣- الإلهة شسميت
(٦)	٤- الإلهة سخمت
(٨)	٥- الإلهة حتحور
(٨)	٦- الإلهة تفتوت
(٩)	٧- الإلهة ماتيت
(١٠)	٨- الإلهة واجيت
(١١)	٩- الإلهة منيت
(١٢)	١٠- الإلهة باخت
(١٢)	١١- الإلهة ورت حقاو
(١٢)	١٢- الإلهة موت
(١٢)	١٣- الإلهة منحيت
(١٣)	١٤- الإلهة تاورت
(١٣)	١٥- الإلهة مرت سجر
(١٤)	١٦- الإلهة ونوت
(١٤)	١٧- الإلهة ايبت
(١٤)	١٨- الإلهة ايزيس
(١٥)	الفصل الثالث : الآلهة الأجنبية اللاتي اتخذن هيئة اللبوة

- ١- الإلهة عشتار (١٥)
 ٢- الإلهة قادش (١٥)

الفصل الرابع : جدول بالصور المختلفة التي كتبت بها أسماء الإلهات اللاتي صورن

- على هيئة لبوة (١٧)

الباب الثاني :

الأنوار المختلفة للإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة في الديانة

- المصرية القديمة (٤٥)
 الفصل الأول : علاقة الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة بالآلهة المختلفة (٤٥)
 ١- إلهة الإلهة (٤٥)
 ٢- عين الإله (٤٧)
 ٣- أم الإله (٥٠)
 ٤- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة ورحلة الشمس (٥٢)

الفصل الثاني : علاقة الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة وارتباطهن بالملوك ... (٥٤)

- ١- أم الملك (٥٤)
 ٢- اشتراك الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة في تتويج الملك (٥٧)
 ٣- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة واحتفالات الحب سد (٥٩)
 ٤- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة وحماية الملوك (٦٠)
 ٥- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة كإلهة حرب (٦٢)
 ٦- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة وعلاقات خاصة بالملك (٦٦)
 ٧- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة والأمراض (٦٧)
 ٨- طقسة سخمت / ساحورع (٧٠)
 ٩- الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة وارتباطهن بالموتى (٧٣)

الفصل الثالث : ملحق بالنصوص المتشابهة (٧٥)

مراكز العبادة و الألقاب التي اتصلت بالإلهات اللاتي صورن على

- هيئة لبوة (٨٥)
- الفصل الأول : مراكز عبادة الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبوة (٨٦)
- ١- منف (٨٦)
- ٢- عنخ تاوى (٨٨)
- ٣- خبس (٩٠)
- ٤- خاس (٩٢)
- ٥- القيوم (٩٣)
- ٦- كوم الحصن (٩٣)
- ٧- هليوبوليس (٩٤)
- ٨- بوياسنت (٩٤)
- ٩- مدينة رحسوت (٩٧)
- ١٠- بوتو (٩٨)
- ١١- صفت الحنة (٩٨)
- ١٢- سراييط الخادم (٩٩)
- ١٣- تاتيس (٩٩)
- ١٤- برعمسيس (١٠٠)
- ١٥- أطفيح (١٠١)
- ١٦- طهنا الجبل (١٠١)
- ١٧- اسطبل عنتر "بنى حسن" (١٠٢)
- ١٨- يرلم جد (١٠٣)
- ١٩- مجبت (١٠٣)
- ٢٠- نير الجبراوى (١٠٤)
- ٢١- مجنن " أسبوط " (١٠٤)
- ٢٢- أليدوس (١٠٤)
- ٢٣- ققط (١٠٦)
- ٢٤- طيبة (١٠٦)

- ٢٥- طيبة الغربية (١٠٩)
- ٢٦- الكاب (١١٢)
- ٢٧- إسنا (١١٢)
- ٢٨- دنطرة (١١٣)
- ٢٩- بيحة (١١٤)
- ٣٠- كلابشة (١١٥)
- ٣١- المسوع (١١٥)
- ٣٢- أبو سمبل (١١٦)

- الفصل الثاني : جدول بمراكز عبادة الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبؤة (١١٧)
- ١- خريطة توضح مراكز عبادة هؤلاء الإلهات (١١٧)
- ٢- أعياد بعض الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبؤة (١٢٥)

- الفصل الثالث : ألقاب الإلهات اللاتي صورن على هيئة لبؤة (١٢٩)
- ١- ألقاب متصلة بأدوار دينية (١٣٠)
- (١) لبة الإله أتوم (١٣٠)
- (٢) لبة رع (١٣٠)
- (٣) عين حور (١٣١)
- (٤) عين رع (١٣١)
- (٥) سيدة السماء (١٣٢)
- (٦) سيدة الأرضين (١٣٣)
- (٧) سيدة الآلهة (١٣٤)
- (٨) سيدة عيد السد (١٣٤)
- (٩) سيدة الأقواس التسعة (١٣٥)
- (١٠) سيدة قنار nsrt (١٣٥)
- (١١) سيدة nbj (١٣٥)
- (١٢) سيدة الشعلة (١٣٦)
- (١٣) عظيمة السحر (١٣٦)
- (١٤) فتحة الطريق (١٣٧)

