

لها

كلية الأبحاث
مكتبة
مسلسل - ٥١
رقم الصيد

جامعة الإسكندرية
كلية الآداب
قسم التاريخ
شعبة الأثار المصرية

٢١٠
٦٤٧

الإضاءة وسائلها في مصر الفرعونية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم التسلسل ١٨٤
رقم التصنيف

رسالة مقدمة من
عبد الواحد عبد السلام إبراهيم
المعيد بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

لنيل درجة الماجستير في الأثار المصرية

إشراف

الأستاذ الدكتور

الأستاذ الدكتور

جاءد علي جاهد

أستاذ تاريخ وآثار مصر والشرق الأدنى القديم
وكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة

رشيد سالم الناصوري

أستاذ تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم المتفرغ
بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

مكتبة المحفوظات
عدد / تاريخ / ورقم التصنيف
مسلسل / رقم

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

محتويات الرسالة

رقم الصفحة	البيان
د - هـ	حجيات الرمال
و - ك	قائمة الأشكال والصور الفوتوغرافية
ل - ن	قائمة اختصارات الدوريات والمجموعات العلمية وبعض المراجع
س - ت	مقدمة
٤٩ - ١	<u>الفصل الأول (الإضاءة الطبيعية)</u>
٥ - ٢	١ - الشمس والقمر والنجوم وأهميتهما في الإضاءة
١٢ - ٦	٢ - فتحات الإضاءة وأسماؤها وعلاقة هذه الأسماء بموضوع الإضاءة
١٨ - ١٣	٣ - الإضاءة الطبيعية في العمارة الدنيوية (منازل - إستراحات - قصور)
٢٣ - ١٩	٤ - الإضاءة الطبيعية في العمارة <u>الجنائزية والدينية</u>
٤٩ - ٢٤	٥ - الأشكال والصور الإيضاحية
٨٦ - ٥٠	<u>الفصل الثاني (النار وأهميتها في موضوع الإضاءة)</u>
٥٣ - ٥٢	١ - معرفة إستخدام النيران الطبيعية وإستئناسها
٥٥ - ٥٤	٢ - البحث عن توليد النار
٦١ - ٥٥	٣ - قداحة النار
٦٨ - ٦٢	٤ - أسماء النار وصفاتها في اللغة المصرية القديمة
٧١ - ٦٩	٥ - وقود النار
٨٦ - ٧٢	٦ - الأشكال والصور الإيضاحية
١٨٥ - ٨٧	<u>الفصل الثالث (المشاعل والمصابيح - أشكالها وأجزاؤها)</u>
٩٥ - ٨٩	١ - إستخدام الإضاءة المنزلية
١٠٦ - ٩٦	٢ - أسماء المشاعل والمصابيح في اللغة المصرية القديمة
١٣٩ - ١٠٧	٣ - تركيب المشاعل والمصابيح
١٤٦ - ١٤٠	٤ - الوقود المستخدم في الإضاءة
١٤٨ - ١٤٦	٥ - الخلط بين المصابيح والأواني الأخرى - خاصة المباخر
١٨٥ - ١٤٩	٦ - الأشكال والصور الإيضاحية

رقم الصفحة

٢٥٣-١٨٦

الفصل الرابع (مناظر المشاعل والمصابيح وتوزيعها على جدران المقابر والمعابد) .

١٨٩-١٨٨

١- عدم ظهور مناظر المشاعل والمصابيح قبل الدولة الحديثة
٢- إعدام وجود صور هذه المناظر في المقابر الملكية وظهورها في مقابر الأفراد .

١٨٩

٢٢١-١٩٠

٣- بداية ظهور هذه المناظر وقائمة بها .

٢٥٣-٢٢٢

٤- الأعمال والصور الايضاحية .

٢٨١-٢٥٤

الفصل الخامس (الإضاءة ودورها في النواحي الجنائزية والدينية) .

٢٥٧-٢٥٦

- مقدمة -

٢٧٤-٢٥٧

أولاً : الإستخدام الجنائزى للإضاءة :-

٢٦٢-٢٥٧

١- عقود جفای - خمسين العشرة .

٢٦٩-٢٦٣

٢- مقصورة الشعلة والنصوص الخاصة بها .

٢٧٤-٢٧٠

ج- الفصل ١٣٧ من كتاب الموتى وشعيرة إطفاء المشاعل في اللبنة .

٢٨١-٢٧٥

ثانياً : الإستخدام الدينى للإضاءة : شعائر الخدمة اليومية في المعبد المصرى

٢٨٧ - ٢٨٢

- خاتمة -

٢٩٠ - ٢٨٩

قائمة المراجع العربية

٢٩١

قائمة المراجع المترجمة

٣١٠ - ٢٩٢

قائمة المصادر والمراجع الأجنبية