

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ١٧٦
رقم تصنيف / ١٧٦

٢٢٢
٢٧

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم ترميم الآثار

دراسات تجريبية وتطبيقية

في علاج وصيانة المنسوجات الأثرية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في ترميم الآثار
من اعداد

عمور محمد أحمد عبد الكريم

المعيد بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة

اشراف

أ.د. صالح أحمد صالح

(مشرفا مشاركا)

أ.د. تحفنة جنديوة

(مشرفا مشاركا)

أ.د. حسام الدين عبد الحميد

(مشرفا)

أ.د. فريال محمد طيرة

(مشرفا مشاركا)

كلية الأثار
المكتبة
سلسل ١٥٣
رقم التصنيف

١٩٩٤

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
.....	شكر وتقدير
.....	إهداء
١	أبوس الأشكال
٨	أبوس الجداول
أ	الهدف من البحث
ب	ملخص البحث
و	الأصل السابقة
ر	نبذة تاريخية

الباب الأول

الفصل الأول: الدراسات التمهيديّة السابقة لعمليات علاج وترميم المنسوجات

١	الكثيرة وصيانتها
١	مقدمة
٢	تولاً تاريخ القطعة المراد علاجها
٢	تانياً التحليل الفني
٣	ثالثاً التحليل العلمي للألياف
٩	رابعاً التحليل العلمي للأصباغ والألوان
١١	- التعرف على الأصباغ باستخدام التحليل الكروماتوجرافي
١٢	- التعرف على الأصباغ باستخدام جهاز HPLC
١٣	- التعرف على الأصباغ باستخدام جهاز التحليل بالأشعة تحت الحمراء
١٣	- التعرف على الأصباغ باستخدام جهاز التحليل بالأشعة فوق البنفسجية
١٣	- التعرف على الأصباغ باستخدام مطياف الكتلة
١٣	- الطرق المستخدمة في الكشف عن المثبتات
١٤	خامساً الحالة العامة للمنسوجات
١٥	سادساً خلفية عن الترميمات السابقة
١٥	سابعاً ظروف الأثر المستقبلية

- ١٦ كما تسطح العنق للأثر
- ١٨ الفصل الثاني: الطرق المستخدمة في تنظيف المنسوجات الأثرية
- ١٨ خطة
- ٢٠ Surface cleaning نظف السطح
- ٢٢ Wet cleaning نظف الرطب
- ٢٣ - أهم المواد المستخدمة في عمليات التنظيف الرطب
- ٢٣ أ- التنظيف بالماء
- ٢٤ ب- التنظيف بالماء مضافاً إليه بعض المواد المساعدة
- ٣٥ - تكتيك التنظيف الرطب
- ٣٨ - عملية التجفيف
- ٤٠ ثالثاً التنظيف الجاف
- ٤٣ رابعاً إزالة البقع موضعياً
- ٤٨ الفصل الثالث: وقاية المنسوجات الأثرية من التلف البيولوجي
- ٤٨ خطة
- ٥٠ أولاً الطرق المستخدمة في مقاومة الحشرات
- ٥٢ الطرق العامة المستخدمة في مقاومة الحشرات
- ٥٢ ١- استخدام صناديق التبخير
- ٥٣ ٢- استخدام الحرارة والإشعاع الحرارى
- ٥٤ ٣- استخدام خفض درجات الحرارة
- ٥٤ ٤- استخدام الطفيليات والأمراض وآكلات الحشرات
- ٥٤ ٥- استخدام الطرق غير كيميائية التقليدية
- ٥٥ ٦- استخدام المبيدات والمدخنات
- ٥٨ ٧- استخدام الغازات الجوية
- ٥٨ ٨- استخدام الفيرمونات
- ٥٩ التوصيات التي يجب إتباعها لحفظ المواد المتحفية من الإصابات الحشرية
- ٦٠ وقاية المنسوجات من الإصابة بالكائنات الدقيقة

الباب الثاني

- ٦١ تقوية المنسوجات الأثرية
- ٦١
- ٦١ تقوية المنسوجات الضعيفة بشغل الإبرة
- ٦٢ اختيار الحامل القماشى المستخدم كخلفية
- ٦٤ صياغة الحامل القماشى المستخدم كخلفية
- ٦٦ المواد المستخدمة فى الخياطة
- ٦٧ تكتيك تقوية المنسوجات الضعيفة بتثبيتها على حامل باستخدام شغل الإبرة
- ٦٩ تكتيك تقوية المنسوجات الضعيفة جداً بشغل الإبرة
- ٧٠ نظماً التقوية باستخدام الراتنجات
- ٧٢ أهم الراتنجات المستخدمة فى تقوية المنسوجات الأثرية
- ٧٤ النشا Starches
- Polymers derived from السليولوز من
- ٧٥ cellulose
- البوليمرات المشتقة من خلال الفينيل
- ٧٦
- أهم مستحلبات البولى فينيل أسيتات المستخدمة فى صيانة
- ٧٨ المنسوجات الأثرية
- ٨٣ البولى فينيل الكحول
- ٨٤ البوليمرات المشتقة من البولى فينيل الكحول
- ٨٦ لواصلق الأكريلات Acrylic resins
- ٨٨ أهم مستحلبات الأكريليك المستخدمة فى تقوية المنسوجات الأثرية
- ٩٠ الطرق التطبيقية المستخدمة فى تقوية المنسوجات الأثرية بالراتنجات
- ٩٠ أ- التقوية بالمحاليل
- ٩٢ ب- تقوية المنسوجات الضعيفة بالصلق على حامل جديد

١٠٠ جديد	ج- تقوية للمنسوجات الضعيفة بالمحاليل مع اللصق على حامل
١٠٢	الفصل الثاني: عرض وتخزين المنسوجات الأثرية
١٠٢
١٠٦	١- حماية المنسوجات من تأثير الضوء
١٠٦	٢- حماية المنسوجات من تأثير الرطوبة
١١١	٣- حماية المنسوجات من تأثير الحرارة
١١٢	د- حماية المنسوجات من تأثير الهواء وما يحمله من أتربة وإتساخات
١١٣	هـ- حماية المنسوجات من غازات التلوث الجوي
١١٣	١١٤
١١٤	تولاً عرض المنسوجات المسطحة ذات البعد الواحد
١١٤	تالياً عرض المنسوجات ذات الأبعاد الثلاثة
١١٨	١٢٠
١٢٠	تولاً تخزين المنسوجات المسطحة (ذات البعد الواحد)
١٢٠	تالياً تخزين المنسوجات ذات الأبعاد الثلاثة
١٢٣	١٢٥
١٢٣	١٢٥
١٢٥	١٢٦
١٢٥	١٢٦
١٢٦	١٢٨
١٢٦	١٢٨
١٢٨	١٢٩
١٢٨	١٢٩
١٢٩	١٣٠
١٢٩	١٣٠
١٣٠	١٣٢
١٣٠	١٣٢
١٣٢	١٣٤
١٣٢	١٣٤

الباب الثالث

- ١٣٦ فصل الأول: المواد والخامات والاختبارات والفحوص المستخدمة في البحث
- ١٣٦ أ - المواد والخامات :
- ١٣٦ أ - الخامات
- ١٣٦ ب - الكيماويات
- ١٣٦ عيا - التجارب المستخدمة لإعداد عينات كتانية غير مصبوغة لإجراء تجارب التقوية عيا :
- ١٣٨ أ - التقادم الحراري
- ١٣٨ ب - التقادم الضوئي
- ١٣٩ ج - التقادم الكيماوي
- ١٣٩ عيا - التجارب المستخدمة لإعداد عينات كتانية مصبوغة لإجراء تجارب التقوية عيا :
- ١٤٠ أ - صياغة العينات
- ١٤٢ ب - طرق تقييم ثبات الألوان للعينات المصبوغة
- ١٤٢ ج - تطبيق التقادم لعينات مصبوغة
- ١٤٣ د - الطرق المستخدمة لتقييم مواد تقوية المنسوجات الكتانية :
- ١٤٣ أ - تكتيك تقوية العينات
- ١٤٤ ب - أنواع المقويات المستخدمة
- ١٤٤ ج - تطبيق التقادم على العينات المقواه
- ١٤٤ عيا - الاختبارات والفحوص
- ١٤٦ الفصل الثاني: مناقشة نتائج التقادم
- ١٤٦ أ - تقييم تقادم العينات الغير مصبوغة بالنسبة لتأثير كل من الحرارة وضوء التيار الصناعي والمعالجة الكيماوية
- ١٤٦ أ - لفحوص العينيه والمجهريه
- ١٤٧ ب - لفحوص المبكنايكية
- ١٤٨ ج - طيف الانعكاس

