

٤٧١
٢٥٠

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



جامعة القاهرة
كلية الآثار

" العاج والمصنوعات العاجية في مصر القديمة
حتى نهاية العصر العتيق "

بحث لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية من قسم الآثار
المصرية بكلية الآثار بجامعة القاهرة .

إعداد

رضا محمد سيد أحمد

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / على رضوان

أستاذ الآثار المصرية وعميد كلية الآثار - جامعة القاهرة

والدكتورة / علا العجيزي

المدرس بكلية الآثار - جامعة القاهرة

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم التسلسل ١٤٩
رقم تصنيف رسائل

١٩٨٩-٨٨

R. 284



كلية الآثار
مكتبة
سلسل ١٣٠
رقم تصنيف

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥ - ١	تمهيد
١١ - ٦	مقدمة
٢٣٦ - ١٢	الباب الأول : المصنوعات العاجية
٦٧ - ١٣	الفصل الأول : التماثيل المصنوعة من العاج
٣٦ - ١٤	البحث الأول : تماثيل النساء :
٢٥ - ١٤	أولا : تماثيل النساء فى عصر ما قبل التاريخ
٣٦ - ٢٥	ثانيا : تماثيل النساء فى عصر بداية الأسرات .
٤٨ - ٣٧	البحث الثانى : تماثيل الرجال :
٤٠ - ٣٧	أولا : تماثيل الرجال فى عصر ما قبل التاريخ
٤٨ - ٤٠	ثانيا : تماثيل الرجال فى عصر بداية الأسرات .
٥١ - ٤٩	البحث الثالث : تماثيل الأطفال .
٥٥ - ٥٢	البحث الرابع : تماثيل الأسرى ومشوهى التكوين
٦٧ - ٥٦	البحث الخامس : تماثيل الحيوانات :
٦٠ - ٥٦	أولا : تماثيل الأسود
٦١ - ٦٠	ثانيا : تماثيل اللبونات
٦٥ - ٦١	ثالثا : تماثيل الكلاب
٦٧ - ٦٥	رابعا : تماثيل فريدة من العاج لبعض الحيوانات
٩٦ - ٦٨	الفصل الثانى : التماثيل المصنوعة من العاج
٧٢ - ٦٩	البحث الأول : الأنواب المزخرفة والأخرى الغفلة ومدلولها التماثلى .
٨٠ - ٧٣	البحث الثانى : الأنواب التى شكل طرفها الدقيق على هيئة رأس رجل بلحية طويلة مدببة ومدلولها التماثلى .
٨٩ - ٨١	البحث الثالث : رموز المعبودات :
٨٣ - ٨١	١ - رمز المعبود ست
٨٥ - ٨٤	٢ - رمز المعبود أوزير

الصفحة	الموضوع
٨٦ - ٨٥	٣ - رمز المعبودة إيصة
٨٧ - ٨٦	٤ - رمز المعبودة حقت
٨٨ - ٨٧	٥ - رمز المعبودة تحوت
٨٨	٦ - رمز المعبودة حور
٨٩	٧ - رمز المعبودة نخابة
٨٩	٨ - رمز المعبودة ممدت
٩٦ - ٩٠	البحث الرابع : تماثيل متنوعة
١٦٤ - ٩٧	الفصل الثالث : أدوات الزينة المصنوعة من العاج
١٠٤ - ٩٨	البحث الأول : دبابيس الشعر
١٠٣ - ٩٩	الجموع الأولى : دبابيس الشعر الرفيعة :
١٠٠ - ٩٩	النوع الأول : دبابيس الشعر البسيطة ذات القمة المستوية
١٠٢ - ١٠٠	النوع الثاني : دبابيس الشعر التي يحلى جزأها الأعلى زخرفة على هيئة طائر .
١٠٢	النوع الثالث : دبابيس الشعر التي يحلى جزأها الأعلى زخرفة على هيئة أحد الحيوانات .
١٠٣	النوع الرابع : دبابيس الشعر التي يحلى جزأها الأعلى أشكالا متنوعة .
١٠٤	الجموع الثامنة : دبابيس الشعر السمكة .
١١٧ - ١٠٥	البحث الثاني : الأمشاط :
١١٢ - ١٠٥	الجموع الأولى : الأمشاط ذات الأسنان الطويلة والسميكة :
١٠٧	النوع الأول : الأمشاط البسيطة ذات القمة المستوية .
١٠٩ - ١٠٧	النوع الثاني : الأمشاط التي يحلى جزأها الأعلى زخرفة على هيئة طائر .
١١٠ - ١٠٩	النوع الثالث : الأمشاط التي يحلى جزأها الأعلى زخرفة على هيئة طائرين .
١١٢ - ١١٠	النوع الرابع : الأمشاط التي يحلى جزأها الأعلى زخرفة على هيئة أحد الحيوانات .

النوع الخامس : الأمشاط التي يحلى جزأها الأعلى زخرفة على هيئة أشكال متنوعة .

١١٢

الجموعة الثانية : الأمشاط ذات الأسنان القصيرة .

١١٥ - ١١٣

١٢٣ - ١١٨

البحث الثالث : الإساور

١٢٧ - ١٢٤

البحث الرابع : الخواتم :

١٢٥ - ١٢٤

النوع الأول : الخواتم المصنوعة على هيئة الحلقة البسيطة

النوع الثاني : الخواتم التي يحلى سطحها الخارجى زخرفة على هيئة الجمانة .

١٢٦ - ١٢٥

النوع الثالث : الخواتم التي يحلى سطحها الخارجى زخرفة على هيئة الحيوانات أو الطيور .

١٢٧ - ١٢٦

١٣٣ - ١٢٨

البحث الخامس : أدوات زينة متنوعة :

١٢٩ - ١٢٨

أولا : مقابض المراج أو المرايا

١٣٢ - ١٢٩

ثانيا : الدلايات

١٣٣ - ١٣٢

ثالثا : العصى والصولجانات

١٦٤ - ١٣٤

البحث السادس : أدوات خاصة بأعمال التزيين :

١٥٣ - ١٣٤

أولا : الملاعق

١٦١ - ١٥٣

ثانيا : الأوانى

١٦٣ - ١٦٢

ثالثا : المراود

١٦٣

رابعا : المكاحل

١٦٤ - ١٦٣

خامسا : غطاء ألواح الكحل

١٨١ - ١٦٥

الفصل الرابع : استخدامات العاج فى صناعة الأثاث

١٧٢ - ١٦٦

البحث الأول : الأرجل العاجية لقطع الأثاث

١٧٥ - ١٧٣

البحث الثانى : الصناديق العاجية

١٨١ - ١٧٦

البحث الثالث : قطع التطعيم العاجية

