

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مكتبة أ.د. عبد العزيز صالح
رقم السلسل ٤٢
رقم تصنيف ١١

المنسوجات في مصر القديمة

دراسة لغويّة

من خلال النصوص الهيراطيقية والهيروغليفية

رسالة لنيل درجة الماجستير

في الآثار المصرية

إعداد

الطالبة / هبة مصطفى محمد نوح

المعيدة بقسم الآثار المصرية

إشراف

أ.د. / فائزة محمد حسين هيكل

كلية الآثار
مكتبة
سلسل ١١
رقم التصنيف

١٩٨٧ م

المفحة

أ- ب

ج

د- ط

٢٠-١

٥-١

٢٠-٦

٧-٦

٧

٨

١٢-٩

١٣

١٧-١٤

٢٠-١٧

٣٠-٢١

٢٣-٢١

٢٣

٢٤

٢٦-٢٤

٢٧-٢٦

٢٨-٢٧

- شكر واهدا١٤

- قائمة المختصرات

- المقدمة

- الباب الأول :-

الفصل الأول : نباتات وخامات النسيج

١- أهمية الكتان في مصر القديمة

٢- الأنواع المختلفة للكتان المستخدم أليافه في النسيج:

mhj -

npj -

nd -

٣- الصوف

٤- نباتات الصباغة:

wcn -

dr-nkn -

- نبات الوسمة أو ورد النيل hrwt

- الفصل الثاني : المراحل المختلفة للغزل والنسيج ومسمياتها

من النصوص والمناظر المصرية القديمة .

١- مراحل الغزل :-

stj - مرحلة

dkr - مرحلة

hsf - مرحلة

hsy - مرحلة

msn - مرحلة

ssn - مرحلة

- ٢- مراحل النسيج :-
 ٢٨-٣٠ - مرحلة sht
 الفصل الثالث : الأدوات التي استخدمها المصري القديم في عمليات
 ٣١-٤٩ الغزل والنسيج وسمياتها كما وردت في النصوص والمناظر
 القديمة .
 ٣١-٣٢ ١- الأدوات الخاصة بعملية الغزل :
 ٣١ أ- المقرل hsf
 ٣٢ ب- العمود shnt
 ٣٢-٣٢ ٢- الأدوات الخاصة بعملية النسيج :
 ٣٢-٣٤ أ- نول النسيج nr
 - النول الأفقى كما ورد في مقابر :
 ٣٥-٣٧ ■ خنوم حتب يبنى حسن
 ٣٨-٣٩ ■ ججوتى حتب بالبرشا
 ٣٩-٤٠ ■ دجا بطيبة
 - النول الرأسى كما ورد في مقابر :
 ٤١-٤٢ ■ نفر رنبت بطيبة
 ٤٢-٤٣ ■ ججوتى نفر بطيبة
 ٤٤ ب- ثقيلة السداة
 ٤٥ ج- فصالة السداة
 ٤٥-٤٧ د- الأمشاط icb-ccb :-
 ٤٦ - مشط النساج
 ٤٦ - مشط الكتان
 ٤٧-٤٨ هـ- بكرة الخيط .
 ٤٨-٤٩ و- خيوط اللحمية .

٥٠-	الفصل الرابع : النساجون فى مصر القديمة :-
٦٨-٥٠	١- ألغاب النساجين فى مصر القديمة :
٥٦-٥٠	mrw -
٥٩-٥٦	gndwt -
٦٢-٦٠	knyw -
٦٥-٦٢	wr-c -
٦٨-٦٦	irwt -
٨٠-٦٩	٢- الوجود الاقتصادى للنساجين طبقا لما ورد فى مناظر المقابر:
٧١-٦٩	- مقبرة سنح بالجيزة
٧٤-٧٢	- مقبرة آخت بالجيزة
٧٨-٧٥	- مقبرة بتاح حتب بالجيزة
٨٠-٧٩	- لوحة برلين 1521
٨٢-٨١	٣- الوجود الاجتماعى للنساجين طبقا لما ورد فى النصوص والمناظر
٨٤-	الفصل الخامس : أماكن صناعة النسيج (المناسج) :-
٨٧-٨٥	أ- مناسج المعابد :
٨٦-٨٥	- معبد آمون رع بالكرك
٩٠-٨٦	- معبد سيتى الأول بأبيدوس لآمون رع
٨٦	- معبد نبت بسايس
٩٠-٨٧	ب- المناسج الملكية المسماة n3yt
٩٢-٩٠	ج- المناسج الخاصة المسماة inct
١١٠-٩٢	الفصل السادس : آلهة النسيج فى مصر القديمة :-
٩٨-٩٢	- الالهة ثايت
١٠٠-٩٩	- الالهتان ايزيس ونفتيس
١٠٤-١٠١	- الاله حدج حتب

