

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

دراسة للكتابات الأثرية على الخزف الإيراني  
منى نهاية الحكم الإيلخاني

أبو عبد الله - منصور - محمد

رسالة مقدمة من

الباحث / شبل إبراهيم شبل عميد  
المعيد بالكلية

للحصول على درجة الماجستير

تحت إشرافه

أ.د/ ربيع حامد خليفة

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

١٢٠٩٩  
١١

# فهرس

الصفحة

الموضوع

تمهيد

مقدمة

## الباب الأول

### الدراسة التحليلية

#### الفصل الأول

الخطوط التي استخدمت في تنفيذ الكتابات على الخزف الإيراني

\* أنواعها \* تطورها \* مواءمتها لشكل التحفة

أولاً: أنواع الخطوط ..... ٤

الكوفي بأنواعه ..... ٦

النسخ ..... ١٠

الفارسي ..... ١١

ثانياً: تطور الكتابات على الخزف الإيراني

- الفترة المبكرة من القرن الأول حتى قيام الدولة السلجوقية (٤٢٩هـ/١٠٣٧م - ١٠٣٧م) ..... ١٥

- في فترة الدولة السلجوقية والخورزمية (٤٢٩هـ - ٦٢٨هـ/١٠٣٧م - ١٢٣١م) ..... ٣٣

- في فترة الدولة الإيلخانية (٦٥٤هـ - ٧٤٤هـ/١٢٥٦م - ١٣٤٤م) ..... ٤٨

- تطور أشكال توقيعات الصناع ..... ٥٤

