

جمهورية مصر العربية

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

"منسوجات الطراز في العصر العباسي
{الأول والثاني}
حتى عصر المطيع لله "

(١٣٢ هـ - ٣٦٣ هـ)

معرض مجموعة متحف الفن الإسلامي

رسالة ماجستير

اعداد

محمد عباس محمد سليم

إشراف

الأستاذ الدكتور / حسن الباشا

دكتور / سعيد مصباحي

أولاً : من صعب مصر :

- أ - الفيوم ٧٨
ب - القيس ٨٧
ج - البهنسا ٩١

ثانياً : من الوجه البحرى

- أ - تونه: ٩٧
ب - دبيق : ١٠٥
ج - تئيس : ١١٠
د - دمياط : ١٢٩
هـ - شطا : ١٣٢
و - الاسكندرية : ١٣٧
ز - مصر : ١٤٢
- الفصل الثانى : منسوجات الطراز التى وصلتنا من بغداد (دار السلام) ... ١٦٥
- الفصل الثالث : منسوجات الطراز من بلاد فارس .
أ - مرو ١٧٢
ب - بيشابور ١٧٧
- الفصل الرابع : منسوجات الطراز التى وصلتنا من اليمن ١٨٢
- الفصل الخامس : طرق الصناعة :
أ - غزل الخيوط والصباغة : ١٩٠
ب - طريقة اللحامات غير الممتده : ١٩٤
ج - طريقة اللحمه الزائده : ١٩٥
د - التطريز : ١٩٦
- الخاتمة : ١٩١
- المراجع : ٢٠٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

يحتفظ متحف الفن الاسلامى بالقاهرة بمجموعه قيمة من قطع المنسوجات التى تزخر بها اشربة كتابيه منفردة او مصحوبه بأشربة زخرفيه أعلاها او اسفلها، وهى ما اطلق عليها منسوجات الطراز كما تضم مجموعات بعض المتاحف قطعاً ذات مقاسات مختلفه من منسوجات الطراز ، لعل اهمها متحف المنسوجات بواشنطن ومتحف بناكى فى أثينا ، ومتحف بوسطن ، والمتروبوليتان ، ومتحف فيكتوريا والبرت فى لندن ، ومتحف برلين ومتحف استكهولم بالسويد ، ومتحف المنسوجات بمدينة ليون بفرنسا ، ومجموعة فستر بالفاتيكان ، ومجموعة بوفير بمعهد العالم العربى فى باريس .

ولما كانت هذه المجموعات المختلفة قد حظيت بنصيبها من الدراسة فى صورة كتالوجات أو أبحاث متفرقة، إلا ان مجموعة متحف الفن الاسلامى لم تتناولها أقلام الباحثين بشىء من الدراسة الوافية ، لذا رأيت دراسة مجموعة المنسوجات ذات الطراز فى العصر العباسى الذى يعتبر عصر ازدهار هذا النوع من المنسوجات ، وبالطبع لم أتناول كل ما اخرجته دور الطراز من منسوجات فى ذلك العصر ، بل اقتصرت على دراسة مجموعة متكامله منقاة من أهم القطع التى لم تنشر من قبل ،

تغطى فكرة عن أهميه شريط الطراز بما يحويه من مضمون كتابى يعتبر سجلاً

للحالت التاريخية التى كانت فى ذلك العصر ، كما أتقنى الضوء على تطور

هذا النوع من المنسوجات فى العصور المختلفة

