

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

دراسة فنية لتصوير اليوم اثني (مرقعه) بدار الكتب المصرية

سجل رقم ٦٦ تاريخ فارسي

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار

من قسم الآثار الإسلامية

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / حسن الباشا

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بالكلية

إعداد

أيهاب أحمد إبراهيم

المعيد بالكلية

الجزء الأول

١٤١٥هـ / ١٩٩٤م

الفهرس

١	شكر وتقدير
٢	المقدمة
٦	فهرس اختصارات اسما* المراجع الاجنبية و المتاحف و المكتبات و المجموعات الخاصة
٢٠	التمهيد
٢٨	لوحة ١
٣١	٢ "
٣٢	٣ "
٤٤	٤ "
٥١	٥ "
٥٣	٦ "
٥٤	٧ "
٦٨	٨ "
٧٣	٩ "
٧٦	١٠ "
٧٧	١١ "
٩١	١٢ "
٩٥	١٣ "
٩٧	١٤ "
٩٨	١٥ "
١٠٤	١٦ "
١٠٨	١٧ "
١١٠	١٨ "