

الفنون الشعبية في مصر الإسلامية

رسالة مقدمة

لكلية الآثار - جامعة القاهرة

للحصول على درجة الماجستير

في الآثار الإسلامية

١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

إعداد

هبة الله محمد فتحي حسن

إشراف

الأستاذ الدكتور / حسن الباشا

فهرس البحث

الصفحة

١	المقدمة
	الباب الاول - الفنون التشكيلية
٦	الفصل الاول - التصوير .
١٦	الثاني - الوشم
٢٨	الثالث - خيال الظل
	الباب الثاني - الفنون التطبيقية
٥٥	الفصل الاول - الخزف والفخار
٦٧	الثاني - الزجاج
٧٦	الثالث - الخشب والعاج
٩٥	الرابع - المعادن
١١٥	الخامس - النسيج
١٢٨	السادس - الحصير
١٣٦	الخاتمة .
١٥٦	المراجع العربية .
١٦١	المراجع الاجنبية .

