

وكذلك تأثرت السقوف الخشبية بالوضع الاجتماعي والاقتصادي لصاحب المنشأة وأيضا بأهمية موقع الوحدة المعمارية المراد تصقيفها بالنسبة للوحدات المعمارية الأخرى فى المنشأة ككل ، وعلى سبيل المثال فى المنازل والقصور يقع الاهتمام دائما على السقوف الخشبية بالقاعات الرئيسية مثل قاعات الاستقبال والاحتفالات والمقاعد الصيفية المشرفة على فناء الكتلة المعمارية . ويقل الاهتمام بالسقوف الخشبية الخاصة بملاحق المنزل أو القصر (المطبخ - الاسطبل - حجرات أخرى داخلية) . وكذلك الحال بالنسبة لمعمارة الأسبلة حيث يقع الاهتمام على سقف حجرة التسبيل وكذلك حجرة الكتاب التى تعلوها وأيضا بالنسبة لمعمارة المساجد حيث يهتم الفنان والمعمار بمعمارة وزخرفة سقف قاعة الصلاة أكثر من سقوف الملاحق الأخرى الخاصة بالمسجد .

ومما لا شك فيه ان تلك الدراسة التى قمت بها كانت مليئة بالصعوبات والعقبات وبفضل الله تعالى وبارشاد اساتذتى الاجلاء استطعت التغلب عليها ، فعلى سبيل المثال لا الحصر ارتفاع السقوف الخشبية وهذا الارتفاع كان يمثل صعوبة من حيث رفع الزخارف التى عليه بالإضافة الى صعوبة تصويرها وقلة الاضاءة التى تتعرض لها وصعوبة معرفة الطرق الانشائية لهذا السقف ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى تلف الزخارف وطمس معظم معالمها مع وجود الأتربة التى تغطيها والتى يصعب تنظيفها هذا بالإضافة الى تهدم بعض الاسقف التى حاولت جاهدة معرفة طريقة التركيب ولم أتمكن من رفع الزخارف التى عليها لطمسها . أضيف الى تلك الصعوبات وجود السقوف بالأدوار العليا ، وتهدم السلالم الموصلة اليها ، وأيضا بعض أماكن الاثارة التى كانت موضوع الدراسة رثة وبالية بحيث يصعب دخولها مثل بيت الست وسيلة حيث استطعت الدخول من خلال فتحة فى الجدار المشترك بين بيت عبد الرحمن الهرراوى ومقعد بيت الست وسيلة وبواسطة تسلق سلم معدنى تمكنت من الوصول الى مقعد بيت الست وسيلة .

	شكر وتقدير.....
أ	فهرس محتويات الرسالة.....
ج	المقدمة.....
٢	التمهيد.....
٢٧	الباب الاول : الدراسة الوصفية لرسم الصيد والقنص على التحف التطبيقية وفى تصاوير المخطوطات
٢٨	الفصل الأول : المعادن
٦٣	الفصل الثانى : الدراسة الوصفية لرسم الصيد والقنص على التحف التطبيقية وفى تصاوير المخطوطات
٦٤	: أولا : الاخشاب والعاج
٨٣	ثانيا: الخزف -النسيج -الزجاج -المخطوطات
١١٦	الباب الثانى : الصيد فى مصر الاسلامية منذ العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى وطرق الصيد وأدواته وأهم طيور وحوانات الصيد
١١٧	الفصل الاول : الصيد فى مصر منذ العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى
١٣٠	الفصل الثانى : طرق الصيد وأدواته
١٤٥	الفصل الثالث : طيور وحوانات الصيد
١٨٢	الباب الثالث : الدراسة التحليلية
١٨٣	الفصل الاول : دراسة مناظر الصيد بواسطة الأشخاص
٢٠١	الفصل الثانى : دراسة مناظر الصيد والقنص باستخدام الطيور والحيوانات
٢١١	الخاتمة
٢١٤	الملاحق
٢١٩	فهرس اللوحات والاشكال
٢٤١	المصادر والمراجع العربية والاجنبية

