

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

أسوار صلاح الدين وأثرها في امتداد القاهرة
حتى عصر المماليك

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار الإسلامية

أشرف

أ. د. / حسن الباشا

استاذ الآثار والفنون الإسلامية بالكلية

إعداد

اسامة طلعت عهد النعيم خليل

المعيد بالكلية

الجزء الأول

١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م

شكر وتقدير

مقدمه

تمهيد : تحصينات عواصم مصر الاسلاميه حتى توليه صلاح الدين الوزارة

الباب الاول

الدراسة الأثرية التفصيلية

مقدمة تاريخية :

٢٣	- نص عماد الدين الكاتب
٣٤	- سبب البناء
٣٨	- تاريخ الشروع فى البناء واستمرار العمل به
٤٩	- العاملون فى البناء
٥٥	- موارد الانفاق على بناء السور
٥٩	- مصادر أحجار البناء
٦٣	الفصل الأول : السور الجنوبي
٦٧	الجزء الاول : سور الفسطاط
٨٨	الجزء الثانى : سور باب القرافة
١٠١	الفصل الثانى : السور الشرقى
١٠٢	بمالجزء الثالث : من باب الوزير الى برج درب المحروق
١٣٢	الجزء الرابع : من برج درب المحروق الى برج الظفر
١٥٨	الفصل الثالث : السور الشمالى
١٥٩	الجزء الخامس : من برج الظفر الى باب النصر
	الجزء السادس : من باب الفتوح الى موضع باب البحر
١٨٠	(ميدان رمسيس الآن)

الباب الثالث الدراسة التحليلية

١٩٨	الفصل الأول : الوسائل الدفاعية
١٩٩	ـ الأبراج
٢١٣	ـ السور بين الابراج
٢١٩	ـ المدخل المنكسر وتحصين الباب الجديد
٢٢٥	ـ الخندق
٢٢٩	ـ المزائل
٢٣٣	ـ السقاطات
٢٣٥	ـ الأبواب السرية
٢٣٨	الفصل الثانى : العناصر المعمارية والزخرفية
٢٣٩	ـ الأسقف
٢٤٨	ـ العقود
٢٥١	ـ الزخارف والحليات المعمارية
	الفصل الثالث : المخطط العام للسور واثره فى امتداد القاهرة حتى
٢٥٤	عصر المماليك
٢٢٥	اولا : المخطط العام
٢٦٢	ـ مخطط السور الجنوبى
٢٧٨	ـ مخطط السور الشرقى
٢٩٣	ـ مخطط السور الشمالى
٣٠٧	ـ مخطط السور الغربى
	ثانيا : اثر السور فى امتداد القاهرة حتى
٣١٥	عصر المماليك
٣٢٣	الخاتمة وأهم النتائج
٣٢٩	فهرس الاشكال
٣٣٨	الملاحق
٣٤٤	قائمة بأهم المصادر والمراجع

