

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية
الدراسات العليا

منشآت جمال الدين الذهبي المعمارية

١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م

دراسة أثرية وثائقية.

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار من قسم

الآثار الإسلامية.

إعداد

رفعت موسى محمد ماجور

إشراف

الاستاذ الدكتور

عبد العزيز محمود عبد الدايم

مشرفا مشاركا

السيد الدكتور

حسنى محمد حسن نويصر

مشرفا

١٤١٢ هـ / ٢٠٩١ م

محتوى الرسالة

الصفحة

أ - و

١١٦-١

تمهيد

الباب الأول : جمال الدين الذهبى : حياته ومنشأته

٣

الفصل الأول : حياة المنشى ونشاطه التجارى .

١٥

الفصل الثانى : الوكالات التجارية فى العصر العثمانى فى مصر والعالمون بها .

٢٨

الفصل الثالث : الدراسة الوصفية للوكالة والسبيل والكتاب .

٢٥٦-١١٧

الباب الثانى : دراسة عن منزل جمال الدين الذهبى .

١١٨

الفصل الأول : تمهيد عن تطور المنازل عبر العصور حتى العصر العثمانى .

١٥٠

الفصل الثانى : الدراسة الوصفية للمنزل .

٢٠٧

الفصل الثالث : الزخارف .

٢٢٩

الفصل الرابع : العناصر المعمارية للمنازل فى العصر العثمانى .

٣٤٩-٢٥٧

الباب الثالث : الدراسة الوثائقية .

الفصل الأول : تحقيق ودراسة ونشر الوثيقة رقم ٣٥١ المحفوظة بدار الوثائق

٢٥٨

القومية والخاصة بالوكالة .

الفصل الثانى : تحقيق ودراسة ونشر الوثيقة رقم ٢٨٨٨ مكرر والمحفوظة

بأرشيف الشهر العقارى بالقاهرة والخاصة بأوقاف جمال

٣٠٩

الدين الذهبى .

الفصل الثالث : تحقيق ودراسة ونشر الوثيقة رقم ٤٦٦ المحفوظة بأرشيف

الشهر العقارى بالقاهرة والخاصة بمنزل جمال الدين

٣٣٣

الذهبى .

