

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

حَرْفُ كُوتَاهِيَّةٍ خِلَالَ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ
دِرَاسَةٌ أَثَرِيَّةٌ حَضَارِيَّةٌ

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية
إعداد / أمال منصور محمود

إشراف الأستاذ الدكتور
سيفاد ماهر
عميد كلية الآثار الأسبق

الفهرس

الصفحة

	شكر وتقدير
١ - هـ	تقديم
١٦ - ١	مقدمة
	الباب الأول : " أرمنية والأرمن عبر العصور "
٣٥ - ١٧	الفصل الأول : تاريخ الأرمن قبل مجيئهم الى كوتاهية
٤٦ - ٣٦	الفصل الثاني : أسباب هجرتهم الى كوتاهية
	الباب الثاني :
٦١ - ٤٧	الفصل الأول : صناعات كوتاهية من الأرمن
	الفصل الثاني : أهمية كوتاهية كمركز صناعي هام في
١٠٥ - ٦٢	انتاج الخزف .
	الباب الثالث : " الاسلوب التطبيقي لصناعة خزف كوتاهية "
١١٩ - ١٠٦	الفصل الأول : المواد الخام
١٣٣ - ١٢٠	الفصل الثاني : طريقة الصناعة
	الباب الرابع :: " زخارف خزف كوتاهية "
١٥٣ - ١٣٤	الفصل الأول :: رسوم آدمية وحيوانية
١٦٩ - ١٥٤	الفصل الثاني : رسوم نباتية
١٨٥ - ١٧٠	الفصل الثالث : رسوم هندسية
	الباب الخامس : " الدراسة الوصفية "
	الفصل الأول : الآنية التي تعلق في الكنائس
	للزينة أو لحفظ توازن المشكاة ، القمم
	، والزمزمية ، والسكرية ، والأكواب
٢٠٩ - ١٨٦	والكؤوس .
٢٣٥ - ٢١٠	الفصل الثاني : السلطانيات والصحون
٢٥٥ - ٢٣٦	الفصل الثالث : الفناجين وأطباق الفناجين
٢٨٤ - ٢٥٦	الفصل الرابع : الأباريق والمزهريات
	الفصل الخامس : مربعات قاشاني (بلاطات) ، ملاحات
	، علب للحلوى ، قنينة ، محبرة ، مبخرة

تابع القهرس

الصفحة	
٢٩٧ - ٢٨٥	معصرة ، حوض لغسيل الأيدي .
٣٠١ - ٢٩٨	الخاتمة
٣٢٦ - ٣٠٢	فهرس اللوحات والأشكال والخرائط
٣٣٩ - ٣٢٧	قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية

الأرمن أنفسهم ، كما أمدوا الباحثة ببعض الكتب والكتيبات عن تاريخ أرمينيا وعمارتهما وفنونهما ، وأكثر ما واجهت الباحثة من صعوبات قلة المراجع التي كتبت عن مدينة كوتاهية بالعربية أو الانجليزية أو بغيرهما .

وقد تمت الباحثة الحصول على بعض من شقاقات لخزف كوتاهية للقيام بتحليل معملها لها وقد حاولت الباحثة مرارا مع المسئولين ولكن دون فائدة .

ولكنني أحمد الله العلي العظيم على انني استطعت تصوير عدد لا بأس به من خزف كوتاهية المتنوع .

وتنقسم الرسالة الى خمسة أبواب ، اشتملت على أربعة عشر فصلا ، الباب الأول الذي تحدثت فيه عن أرمينيا والأرمن عبر العصور وقد اشتمل على فصلين ، الأول عن تاريخ الأرمن قبل مجيئهم الى كوتاهية ، والفصل الثاني عن أسباب هجرتهم الى كوتاهية ، حيث تعرضت فيه الباحثة عن بلاد الأرمن وأصلهم وديانتهم ، وأهم ملوكهم والأحداث التي مرت على هذه الشعوب منذ ما قبل التاريخ حتى اليوم .

ونظرا لأن صناع خزف كوتاهية هم الأرمن فكان لزاما أن أخصص فصل عن صناع كوتاهية الأرمن وهو الفصل الأول من الباب الثاني ، أما الفصل الثاني تضمن أهمية كوتاهية كمركز صناعي هام في إنتاج الخزف ، وتناولت فيه أهمية المدينة الخزفية منذ القرن الخامس عشر الميلادي حتى القرن الثامن عشر وما يليه في إنتاج الخزف لسد حاجة البلاد كذلك للتصدير . ومما لا شك فيه تناول الأسلوب التطبيقي لصناعة خزف كوتاهية في تلك الفترة ، ولذا خصصت له الباب الثالث الذي اشتمل على فصلين الأول ، تضمن الحديث عن المواد الخام ، والثاني عن طريقة الصناعة .

أما الباب الرابع فخصص لرسوم وزخارف خزف كوتاهية وتضمن ثلاثة فصول ، الأول عن الرسوم الآدمية والحيوانية التي اعتبرت من أهم مميزات خزف كوتاهية في هذه الفترة ، أما الفصل الثاني فتحدثت فيه عن الرسوم النباتية ، والفصل الثالث عن الرسوم الهندسية .

أما الباب الخامس فخصص للدراسة الوصفية للقطع الخزفية والذي حرصت فيه على أن يكون مكملًا

