

جامعة القاهرة  
كلية الآداب  
قسم الآثار الإسلامية

# عمائر السلطان قايتباي

ف  
بيت المقدس

مأهلاً أعدها  
الطالب جمالاً سعد ناصر  
لنيل درجة الماجستير

بإشراف الأستاذة الدكتورة  
سعاد ماهر  
عميدة كلية الآداب

١٢٩٤ هـ  
١٩٧٤ م

## الفهرست

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
أ - هـ	..... المقدمة
١٨-١	..... تمهيد
٦٠-١٩	..... الباب الاول : السلطان قايتباى فى بيت المقدس
٢٠	..... الفصل الاول : الحالة السياسية
٣٠	..... الفصل الثانى : الحالة الاقتصادية
	..... الفصل الثالث : الآثار الباقية والمندثرة من عهد
٣٤	السلطان قايتباى فى بيت المقدس
	..... الفصل الرابع : الحالة الفنية فى بيت المقدس فى
٥٠	..... العصر المملوكى
٨٧-٦١	..... الباب الثانى : مدرسة قايتباى
٦٢	..... الفصل الأول : المدارس المملوكية فى بيت المقدس
٧٣	..... الفصل الثانى : مدرسة قايتباى
١٢٢-٨٨	..... الباب الثالث : الوصف المعطرى للمدرسة
٨٩	..... الفصل الأول : تخطيط المدرسة
١٠٤	..... الفصل الثانى : تخطيط الملحقات
	..... الفصل الثالث : مقارنة معماريه بومن مدرسة قايتباى
١١٩	فى بيت المقدس ومدارسه فى القاهرة

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١٢٣-١٣٨	..... الباب الرابع : سبيل تايبتاي
١٢٤	..... الفصل الأول : تاريخ السبيل
١٣٧	..... الفصل الثاني : الوصف المعماري
١٣٩-١٧٧	..... الباب الخامس : الخزائف على المدرسة والسبيل
١٤٠	..... الفصل الأول : الخزائف المعمارية
١٥٣	..... الفصل الثاني : الخزائف النباتية والهندسية
١٦٧	..... الفصل الثالث : الخزائف الكتابية
١٧٨-١٨١	..... الخاتمة
١٨٢-١٩٨	..... الملاحق
١٩٩-٢٠٣	..... المراجع



الفصل الثالث : وقد عقدت فيه مقارنة بين مدرسة قايتباى بالقـدس  
ومدارسه فى القاهرة •

الباب الرابع : سبيل قايتباى وقد جاء فى فصلين :

الفصل الأول : تاريخ السبيل •

الفصل الثانى : تخطيط السبيل •

الباب الخامس : وفيه بحث عن الزخارف الموجودة على المدرسة  
والسبيل وهو فى فصول ثلاثة :

الفصل الأول : وقد تكلمت فيه عن الزخارف المعمارية على كل من  
المدرسة والسبيل •

الفصل الثانى : تناولت فيه الزخارف النباتية والهندسية •

الفصل الثالث : الزخارف الكتابية على كل من المدرسة والسبيل مع  
بيان انواع الكتابه الأثرية الموجودة على المدرسة والسبيل •

وقد اعتمدت على المصادر التاريخية الأصلية وتحريزت من الرجوع الى المصادر  
الغير موثوق بها ، وقد اعتمدت - أيضا - على الوقفية الخاصة بالمدرسة والموجودة  
فى ارشيف وزارة الأوقاف المصرية تحت رقم ٨٨٢ التى أمطت اللثام عن كثير  
من الحقائق التاريخية والأثرية •

