

جامعة القاهرة
كلية الآداب

الزخارف الإسلامية في عمارة
الكنائس الأثرية بمصر القديمة
وما بها من التحف والآثار

رسالة ماجستير في الآثار الإسلامية
مقدمة مسـ...
مصطفى عبدالله شـ...

تحت إشراف

الاستاذة الدكتورة / سعاد ماهر محمد

عميدة كلية الآثار

الطبعة الأولى ١٩٨٤

رقم الصفحة	الموضوع
د - ز	تقديم
١ -	مقدمة تاريخية عن كنائس منطقة مصر القديمة
١٤ - ١	تاريخ كنائس منطقة مصر القديمة منذ بداية العصر الاسلامي وحتى نهاية العصر المماليكي
٢٤ - ١٤	كنائس المجموعة الاولى
٣٠ - ٢٤	كنائس المجموعة الثانية
٣١ - ٣٠	كنائس المجموعة الثالثة
	الباب الاول
١٧ - ٣٣	تخطيط الكنيسة
٤٦ - ٣٣	الفصل الاول
٣٩ - ٣٣	تخطيط الكنيسة
٤٢ - ٣٩	التخطيط البازيليكى
٤٦ - ٤٢	التخطيط البيزنطى
٤٧ - ٤٦	التخطيط القبطى
	الفصل الثانى
	تخطيط كنائس منطقة مصر القديمة
	الكنائس المستطيلة التخطيط
٥٦ - ٤٨	كنيسة أبى سرجة
٦٣ - ٥٧	كنيسة القديسة بربارة
٧٠ - ٦٤	كنيسة الانبا شنودة
٧٦ - ٧١	كنيسة أبى السيفين
٨٢ - ٧٦	كنيسة المعاقبة
٨٧ - ٨٣	كنيسة بابليون الدرج

(ب)

رقم الصفحة

الموضوع

٨٧ - ٨٩

كنيسة العذراء (الدمشقية)

٨٩ - ٩٤

كنيسة أبا كبر ويوحنا

الكنايس المربعة التخطيط

٩٢ - ٩٥

كنيسة قصرية الريحان ✓

٩٥ - ٩٧

كنيسة الامير تدمر من الشرق ✗

الباب الثاني

١٠٥ - ١١١

الزخارف المعمارية

١٠٦ - ١١٠

الفصل الاول : العقود والقنحات

١٠٤ - ١٠٧

المقوس

١٠٧ - ١١٠

القنحات

١١١ - ١٢٥

الفصل الثاني : الاعمدة وتيجانها ✓

١١٢ - ١١٣

الاعمدة الايونية والدورية والكورنثية

١١٣ - ١٢٢

المصنوع القبطي

١٢٢ - ١٢٥

العمود الاسلامي

الفصل الثالث : الرسوم المائية (الفرسكو) والتسقيما

١٢٦ - ١٥٥

والرسوم الزيتية

١٢٦ - ١٤٦

الرسوم المائية (الفرسكو) ✓

١٤٧ - ١٥٢

التسقيما ✗

١٥٢ - ١٥٥

الرسوم الزيتية

الباب الثالث

١٥٧ - ٢٢٠

الزخارف الخشبية

