

التصوير الاسلامى فى المصر الفاطمى
على
السوق والجدران والخيزن والمساج

رسالة ماجستير فى الفنون الاسلامية

مقدمة من

محمود ابراهيم حسين

تحت اشراف

الاستاذ الدكتور : محمد رياض الصيتر

استاذ الفنون الاسلامية

ووكيل كلية الآثار

فهرس الموضوعات

٤٩			شكر وتقدير
٥٠	ب -		تقديم
			تدخل الى موضوع البحث :
٥١	ا -		التصوير المعاصر قبيل الفاطميين

الباب الاول

الفصل الاول :			
١٤	ا -		الذهب الشيعي والتصوير

الفصل الثاني :

التصوير الفاطمي على الورق			
٢٤	ا -		أولا : تصاوير ترمز الى حياة الطبقات الارستقراطية
٢٧	ب -		ثانيا : التصاوير ذات الموضوعات الشعبية
٣٢	ج -		ثالثا : تصاوير المحاربين
٣٣			رابعا : تصاوير رجال الدين
٣٨	د -		خامسا : رسوم الحيوانات
٤٠	هـ -		سادسا : رسوم الطيور
٤٤	و -		سابعا : رسوم الكائنات الخرافية

الفصل الثالث :

التصوير الفاطمي على الجدران			
٥١	ا -		أولا : الاشارات التاريخية
٥٦	ب -		ثانيا : التصوير الجداري الفاطمي في مصر
٧٤	ج -		ثالثا : التصوير الجداري الفاطمي خارج مصر

الفصل الرابع :

التصوير الفاطمي على الخزف			
٧٦	ا -		أولا : تصاوير ترمز الى حياة الطبقة الارستقراطية
٩٢	ب -		ثانيا : تصاوير ترمز الى حياة الطبقات الشعبية
٩٩	ج -		ثالثا : تصاوير ترمز الى موضوعات دينية
١٠٤	د -		رابعا : تصاوير الحيوانات
١٢٠	هـ -		خامسا : تصاوير الطيور
١٢٧	و -		سادسا : تصاوير الكائنات الخرافية
١٢٩	ز -		سابعا : تصاوير الكائنات الخرافية

