

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

التأثيرات العقائدية في الفن العثماني
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد: فادرمحمود عبد الدايم

إشراف الأستاذ الدكتور: حسن الباشا

أستاذ الآثار الإسلامية (شرفا)

الدكتور: رأفت الشبراوي

أستاذ مساعد الآثار الإسلامية (شرفا مشاركا)

(١٤١٠ هـ ٢١٩٨٩ م)

 شكر وعرفان
١ المقدمة
١ تمهيد المعقائد المؤثرة فى الفن العثمانى
٢٠ الفصل الاول : التأثيرات العقائدية فى الكتابات الاثرية العثمانية
٤٩ الفصل الثانى : التأثيرات العقائدية فى الزخارف النباتية العثمانية
 الفصل الثالث : التأثيرات العقائدية فى العناصر الهندسية
٧٢ والتجريدية فى الفن العثمانى
 الفصل الرابع : التأثيرات العقائدية فى الالوان فى الفنون
٩٥ العثمانية
 الفصل الخامس : التأثيرات العقائدية فى رسم الكائنات الحية
١٢٢ وصور المخطوطات العثمانية
١٥٠ الفصل السادس : التأثيرات العقائدية فى العمارة العثمانية
١٧٧ الخاتمة
١٨٤ المراجع
١٩٧ فهرست اللوحات والاشكال

