قرافة القاهرة في عصر سلاطين المماليك
"دراسة حضارية أثرية"
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية

إعداد
محمد حمزة اسماعيل الحداد
المعيد بالكلية
إشراف
السيد الدكتور / عبد العزيز محمود عبد الرازق
الأساتذة المساعد بالقسم
السيدة الدكتوراه / أمال أبحمد حسين العمر
الأساتذة المساعد بالقسم

الجزء الأول
7-1416هـ / 1957م
المحترمة الرسالة

الفصل الأول: القرآن: منشأته وأزدهارها فيما قبل العصر الملوكى

أولاً: السياقات المختلفة التي أطلقت على ابتكار المسمى وتفسيره

ثانياً: موقع القرآن الذي ارتبط بسفاح بيل العقبي.

ثالثاً: القرآن الكبير وأزدهار العصر به.

رابعاً: القرآن الصغير في العصر الأيوبي.

الفصل الثاني: التطور العمرانى للقرى فى العصر الملوكى

أولاً: قرى كلية العصر

ثانياً: التطور العمراني للقرى في عصر الناصر محمد بن قلاوون.

ثالثاً: القرى جنوب القلعة

رابعاً: عدد القرى شمال القلعة (أو عمان)

ثالثاً: أزياد عمران الصحراوي في عصر المماليك-راكونع

رابعاً: تحليل مديول لفظ التربة في العصر الملوكى.

خامساً: السياقات المختلفة التي أطلقت
الفصل الثالث: ظهور النشاط الإنساني في القرآن
أ- ظاهرة سكنى القرآن
ب- النشاط الديني في القرآن
ج- النشاط الاجتماعي في القرآن
د- الأنماط في القرآن
ه- دور القرآن في الأحداث المرتبة بالجوانب السياسية

الفصل الرابع: دراسة تحليلية لتطور المدن ذي القباء

أولاً: الأمواج المختلفة التي أطلقت على المدافن أو القبور الإسلامية
ثانياً: أراز القباء فيما يخص البنسبات على المدافن أو القبور
ثالثاً: نشأة المدفن ذي القباء في الممارسة الإسلامية
رابعاً: مكونات المدفن ذي القباء في القرآن وتطورها

خامساً: خروفة القباء

الخاتمة: نهوض الخرائط والأشكال والمخططات الصادرة والمراجع.
أما الجانب البديع في فقد كان شاقاً وعسيراً فقد اقتضى زيارات متلاحقةٍ وتعددت إلى القراءة الأولى والثانية وقد انتهت إلى سهولة القراءة والقراءة الثالثة وتشهد الملاحظات المتبعة فأكانت مشاكل كبيرة أو مواقف ذاتية أو مجرد مقارنة تتضمن رمزية الشيء والعملاء والصالحين والزهداء، وكأن لوجود هذه المشاكل وتسكع المباني اشتركت في تحديد بوضع المنشآت المندثرة وبالتالي في رسم ملامح التطور القرآني الذي كانت عليه القراءة.

وتناول البحث هذه الجانبين الإداريين والبديع على امتداد اثنين نصاً، وخاتمه اجتمعت عليها الرسالة وتلميذ الفصول هي:

الفصل الأول:

القراءة: نشأتها وازدهارها في الفيل العصر المبكر

يتناول هذا الفصل: نشأة القراءة والسبيدات المبتكرة التي أطلقت على المكان ديد العصر وتفسير مدلول نظير القراءة الذي أضيف على ذلك الاكتئاب في مصر دون خلافها من البلاد الإسلامية. كما تناول هذا الفصل وضع القراءة الذي ربط بمساف جبل المقطم منذ التعلم العربي الإسلامي في مصر حتى نهاية العصر المبكر. وتتناول هذا الفصل إضافة القراءة الكبرى وازدهار العصر، بالإضافة إلى نهاية العصر الفاطمي، كما تتناول القراءة الصغرى في العصر المبكر.

الفصل الثاني:

التطور العقدي في القرآن في العصر المبكر

يتناول هذا الفصل دراسة التطور العقدي في القرآن في العصر المبكر، القراءة النافذة جنب القلعه أو القلعه الشرقي القلعة. كما يتناول فيها النهوض والمناظر التي اطلق عليها. وتتناول هذا الفصل إضافياً تفسير مدلول نسبي نظير القراءة في العصر المبكر.

الفصل الثالث:

بيتار النشاط الإنسان في القرآن

يناقش هذا الفصل ظاهرة سنوين القراءة وهل هي ظاهرة قديمة أم جديدة؟
الفصل الرابع:
دراسة تحليلية لخطور المدقن ذي القية في القراءة.

سبق القول أن البحوث الإثنيه اهتمت بشروط خاصة بدراسة الموضوعات الدينية الكبرى في القراءة، ولم يظل المدقن ذي القية في هذه الإ بحيث يختفي من البحث والدراسة. ومن ثم أثرى أن يحصل هذا الفصل لدراسة تحليلية تشمل المسارات المختلفة لـ "رواية النبأ"، فيما يخص البنية، توقيعه.

وتضمن أيضًا دراسة كوناته المختلقة وتطورها، ومقارنتها بعيلاتها في البلدين، سواء كان هذا المدقن وغيره أو كان معرفًا وغيره من المشاكل الدينية.

وقد وردت الخاتمة لعرض النتائج التي نوصلت إليها من خلال هذه الدراسة.

وأوب أن أشير هنا إلى عدة نقاط هامة:
1- أن اهتم على معظم الوثائق المنشورة في البحوث العلمية الخاصة برسائل الماجستير والدكتوراه، ولم ارجع إلى الوثائق الأصلية.

2- وقعت هذه البحوث في نشر هذه الوثائق.

3- لم أقم بدراسة الأحوال الجنائية في القراءة، وذلك لقلة البيانات المتبقي متناً.

4- بيد أنه،جبوضه، لم أساعد كثيراً على تتبع تطورها ومرادب كلها.

5- ولم أكن فقط أذكرها في هذه الدراسة.

6- لم أقدم الرسالة للدراسة الوثيقة للمدقن ذي القية، ولكن حرص على عدم زيادة حجم الرسالة.

7- استعنت في دراسة التحليلية للمدقن ذي القية بالرسومات الموجودة.

8- جسمت تسجيل الآثار الإلهائية بيئة الآثار المصرية، وهي بقي على رسم.

9- أوب أن أسجل هنا خالص الشكر وعظيم التقدير لـ ليد الساعده حتي خبي هذا البحث إلى حيز الوجود، وآمنته بالشكر والتقدير الماء، امتنًا تكبير كثير أثار جامع القاهرة، وجامعة عين شمس، والجامعة الأمريكية، والمحفز الحربي (كلية)--(عهد الرجاح زكي)-- ودار الكتاب العربي، وبدية اللغة العلمية--
وتقدم أيضاً بالشكر والتقدير إلى أساتذتي وطلابي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، والسيد بال要紧، ورائدات عموم UserController بالمركز على عظيم غزونهما في فهم استخراج كافة الرسومات التوضيحية التي استعملت بها في هذه الدراسة.

وبعد ذلك فقد وقعت فيما قد تحدث إليه قصيدة الحمد وهو من وراء قصيدة خير معين وإن كنت قد تصرت فحسب أن يكون هذا البحث لديه صغيره في مجال الدراسات الحقيقية للإنسانية.

وأعلم أسلم أن يحتمل هذا البحث، لكنه لا يقين بين الإبحاث العلمية الجادة والمهذبة وعلى الله قصد السبيل.