

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

أشغال الخشب في العمائر الدينية العثمانية

بمدينة القاهرة

” دراسة أثرية فنية “

لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / **حسن الباسا**

إعداد

شادية السوقي عبد العزيز كشك

معيدة بقسم الآثار الإسلامية

١٤٠ هـ - ١٩٨٤ م

محتويات الرسالة

الصفحة

الموضوع

التمهيد هـ - ١
المقدمة :

١ - الظروف الاجتماعية المؤثرة في أشغال الخشب
في العصر العثماني

القسم الأول

" الدراسة التحليلية "

(٢٢ - ١٨٩)

الفصل الأول : (الشكل العام للأشغال الخشبية العثمانية
(٢٢ - ٧٤) في العمائر الدينية بالقاهرة) .

٢٣ - ٣٤ الأبواب

٣٤ - ٣٩ الشبائيك

٤٠ - ٥٠ دكك المبلغين

٥٠ - ٥٣ الدواليب الحائطية

٥٤ - ٦٨ المنابر

٦٨ - ٧٤ دكك المقرئين

الفصل الثاني : (الطرق الصناعية في زخرفة الأشغال الخشبية
(٧٥ - ١٣٤) العثمانية بالقاهرة) .

طريقة الحفر :

* طريقة الحز :

