

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

# دراسات لسجاجيد جورديز في صنوء هجوعه متحف قصر المنيل بالقاهرة

رسالة مقدمة من الطالبة

## كوثر أبو الفتوح الليثي

لنيل درجة الماجستير في الآثار  
من قسم الآثار الإسلامية

تحت إشراف

### الأستاذ الدكتور محسن الباشا

القاهرة

١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

## الفهرست

---

الصفحة

الموضوع

أ - ج

مقدمة البحث

١٠ - ١

تصميمه

### الباب الأول

الدراسة الوصفية

٧٧ - ١١

سجاجيد الصلاة

: الفصل الأول

٩٣ - ٧٨

سجاجيد التعليق

: الفصل الثاني

١٠٣ - ٩٤

سجاجيد العرائس

: الفصل الثالث

### الباب الثاني

الدراسة التحليلية

١٢٩ - ١٠٤

الصناعة

: الفصل الأول

١٦٨ - ١٣٩

الخصائص الفنية

: الفصل الثاني

٢٠٢ - ١٦٩

العناصر الزخرفية

: الفصل الثالث

٢٠٦ - ٢٠٣

السجاجيد المجيدة

: ملحق

٢١١ - ٢٠٧

الخاتمة ونتائج البحث

٢٢٥ - ٢١٢

اللوحات والأشكال

٢٣٢ - ٢٢٦

المراجع

