

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

عماد مدينه رشيد ومباها من الكف الحشبية
في العصر العثماني

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

اعداد

محمد وأحمد محمود ووليد

اشراف

الدكتور
مصطفى عبد الله شيخه
أستاذ الآثار الإسلامية
المساعد بكلية الآثار
« مشرفاً مشاركاً »

الأستاذ الدكتور
سعاد ماهر محمد
أستاذ الآثار الإسلامية
والعميد الأجنبي بكلية الآثار
« مشرفاً »

١٣
١٩١٩ / ١٤٠٩ هـ

فهرس المجلد الاول

مقدمه

٢٠ : ١

تمهيد : مدينة رشيد على مر العصور

الباب الاول

١٧٥ : ٢١

عمائر مدينة رشيد في العصر العثماني

١٣٣ : ٣٥

الفصل الاول : العمائر المدنية

٧٢ : ٣٥

أولا : العمائر التجارية والصناعية والأسواق

٥٣ : ٣٥

العمائر التجارية

٦٧ : ٥٤

العمائر الصناعية

٧٣ : ٦٨

الأسواق

١٠١ : ٧٤

ثانيا : الحمامات

١٣٢ : ٩١

ثالثا : المنازل

١٧٥ : ١٣٤

الفصل الثاني : العمائر الدينية

١٦٦ : ١٢٤

أولا : المساجد

١٧٢ : ١٦٦

ثانيا : الزوايا

١٧٥ : ١٧٢

ثالثا : الأضرحة

الباب الثاني

٢٣٢ : ١٧٦

التحف الخشبية بعمائر مدينة رشيد في العصر العثماني

٢١١ : ١١٢

الفصل الاول : التحف الخشبية بالعمائر المدنية

٢٣٣ : ٢١٢

الفصل الثاني : التحف الخشبية بالعمائر الدينية

الباب الثالث

٢٦٧ : ٢٣٤

العناصر الزخرفية والعمارية بعمائر مدينة رشيد في العصر العثماني

٢٦٥ : ٢٣٤

الفصل الاول : العناصر المعمارية

٢٥٣ : ٢٣٤	أولا : عناصر العمائر المدنية
٢٦٥ : ٢٥٤	ثانيا : عناصر العمائر الدينية
٢٨١ : ٢٦٦	الفصل الثاني : العناصر المعمارية الزخرفية
٢٧٥ : ٢٧٣	أولا : العناصر المعمارية الزخرفية بالعمائر المدنية
٢٨١ : ٢٧٦	ثانيا : العناصر المعمارية الزخرفية بالعمائر الدينية
٢٩٧ : ٢٨٢	الفصل الثالث : العناصر الزخرفية على التحف الخشبية
٢٩٢ : ٢٨٢	أولا : العناصر الزخرفية على التحف الخشبية بالعمائر المدنية
٢٩٧ : ٢٩٢	ثانيا : العناصر الزخرفية على التحف الخشبية بالعمائر الدينية
٤٠٤ : ٢٩٨	الخاتمة ونتائج البحث
٤٠٦ : ٤٠٥	المصادر والمراجع
٤٠٦ : ٤٠٥	الوثائق
٤١١ : ٤٠٧	المصادر العربية
٤١٩ : ٤١٤	المراجع العربية
٤٢٦ : ٤٢٠	المراجع الأجنبية

(فهرس المجلد الثاني)

الأشكال واللوحات

فهرس الاشكال

فهرس اللوحات

في العصر العثماني ، وكان أول هذه المصادر سجلات محكمة رشيد الشرعية التي تغطي
العصر العثماني وتحفل بالعديد من الأحداث التي تخدم الموضوع ، كما تم الرجوع إلى
عدد كبير من وثائق الوقف بمدينة رشيد ، وقد أمكن من خلال هذه السجلات والوثائق
تحديد المعالم المعمارية بالمدينة ، كذلك تحديد السمات الاجتماعية والاقتصادية وتحديد
مصطلح هذه المدينة في العصر العثماني ، إلى جانب التعرف على الخصائص المعمارية
للعناصر المختلفة ، وتحديد خصائص العناصر المندثرة بصفة عامة .

كما تم الرجوع إلى العديد من كتب الرحالة الأجانب الذين زاروا مدينة رشيد في العصر

العثماني ومنهم ————— .

— Jeen Léon L'african : Discription de L'Afrique .

• وقد زار مصر في عام ١٥١٧ .

— Belon de Mans : voyage en Egypte .

• وقد زار مصر في عام ١٥٤٧ .

— Carlier de Pinon : voyage .

• وزار مصر في عام ١٥٧٩ .

— C . de Thevenot . Relation d'un voyage fait dans la levant .

• وزار مصر بين عامي ١٦٥٦ - ١٦٥٨ .

— Le Bruyn : Travels of Corncill le Bruyn , I , .

• وزار مصر في عام ١٦٨١ .

— Benoît de Maillet : Description de L'Egypte .

• وزار مصر في عام ١٧٢٥ .

— G. S . Sonninni : Travels in Upper and Lower Egypt .

• وزار مصر بين عامي ١٧٧٧ - ١٧٧٨ .

إلى جانب ما كتبه علماء الحملة الفرنسية عن مدينة رشيد ————— .

— جولوا : دراسة موجزة عن مدينة رشيد — ترجمة زهير الشايب (القاهرة ١٩٧٨) ،

والمراجع العربية للتعريف بمدينة رشيد مثل :

— على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة ، ١١٢ ، القاهرة ١٣٠٥ هـ .

- محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ق ٢ ج ٢ القاهرة (١٩٥٨) .
الى جانب الدراسات الأثرية التي تعرضت من قريب أو من بعيد لآثار مدينة رشيد
وفنونها ، ومنها على سبيل المثال :
- Et Combe : Inscription d'un Khan Ottoman à Rosette ,
(Bullitin de Société Royal d'Archeologie , ALexandrie 1942.)
- أ.د / سعاد ماهر : محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية
(القاهرة ١٩٦٦) .
- : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ج ٥ (القاهرة ١٩٨٣) .
والمراجع الفنية والمعمارية التي تتصل بموضوع البحث ومنها على سبيل المثال :
- Unsal B. : Turkish Architecture (london 1970) .
أصلان أبا : فنون الترك وعمائرهم . ترجمة أحمد عيسى (استانبول ١٩٨٢) .
- Lézine A. et A.R.Abdul Tawab : introduction à L'étude des
Maison Anciennes de Rosette , (Institute Français d'Archeologie Oriental du Caire , IO, 1972) .
- أ.د / محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني
(القاهرة ١٩٧٤) .
- د / سعاد محمد حسين : الحمامات في مصر الإسلامية (مخطوط رسالة دكتوراه كلية الآثار
(جامعة القاهرة ١٩٨٣) .
- شادية الدسوقي كشك : أشغال الخشب في العمائر الدينية بمدينة القاهرة (مخطوط
رسالة ماجستير - كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٨٤) .
- أ.د / سعاد ماهر : العمارة الإسلامية على مر العصور ج ١ (جده ١٩٨٥) .
لذلك فإن دراسة عمائر مدينة رشيد وما بها من التحف الخشبية في العصر العثماني
سوف تلقى الضوء على عمائر هذه المدينة المدنية والدينية ، كذلك دراسة التحف الخشبية

المختلفة بهذه العماثر ودراسة العناصر المعمارية والمعمارية الزخرفية والعناصر الزخرفية على التحف الخشبية .

هذا وقد قسمت البحث الى ثلاثة أبواب يسبقها تمهيد ، وقد تناولت في التمهيد التعريف بمدينة رشيد ونشأتها منذ كانت " بولبتين " ونشأة المدينة الاسلامية ، وتطورها حتى العصر العثماني .

وقد عرضت بالباب الاول دراسة عمائر مدينة رشيد في العصر العثماني وقد قسمت هذا الباب الى فصلين : أولهما عن العمائر المدنية ، وثانيهما عن العمائر الدينية ، وقد سبقت ذلك بدراسة العوامل التي كانت لها تأثيراتها الواضحة على العمران بالمدينة ، أما الفصل الأول والذي تناول العمائر المدنية فينقسم الى ثلاثة أقسام أولها عن العمائر التجارية والصناعية والأشواق ، وثانيها عن الحمامات ، وثالثها عن المنازل ، أما الحديث عن المساجد والزوايا والأضرحة فاختصره الفصل الثاني من هذا الباب . ويشمل الباب الثاني الحديث عن التحف الخشبية بعمائر مدينة رشيد في العصر العثماني ويتكون من فصلين ، تناول أولهما الحديث عن التحف الخشبية بالعمائر المدنية وتناول ثانيهما الحديث عن التحف الخشبية بالعمائر الدينية .

أما الباب الثالث فيشمل الحديث عن العناصر المعمارية والزخرفية بعمائر مدينة رشيد في العصر العثماني وينقسم الى ثلاثة فصول تناول أولها عناصر العمائر ، وتناول ثانيها العناصر المعمارية الزخرفية ، وتناول ثالثها العناصر الزخرفية على التحف الخشبية .

وقد ساعد ذلك على دراسة العمائر المختلفة والتحف الخشبية بها كذلك عناصرها المعمارية والزخرفية دراسة ساعدت على التعرف على المميزات المعمارية والفنية لعمائر هذه