جامعة القاهـــــرة
كلية الاثـــار

جزيـــــرة الروضـــــة

وآثارها الدارســـة حتى نهاية العصر المملوكـــى

رسالة ماجستير فى العمارة الاسلاميـــــة

اعداد الطالـــــب
محمـــد عبد العزيز السيـــــد

اشـــــراف
الدكتورة سعاد ماهـــر محمـــــد

الفهـــــرس

الموضـــــــوع	الصفحـــة
المقدمـــــة	أ ، ب ، جـ
.الباب الاول : جزيرة الروضة وآثارها الدارسة	
الفصل الاول : نشأتها وأسماؤها وتطور الحركة العمرانية بها	١
الفصل الثانى : آثارها الدارسة حتى بداية العصر الفاطمى	٢١
الفصل الثالث : آثارها الدارسة حتى نهاية العصر المماوكى	٣٨
.الباب الثانى : مقياس النيل بالروضـــة	٧٠
الفصل الاول : مقاييس النيل حتى اوائل العصر الاسلامى	٧١
الفصل الثانى : تاريخ مقياس المتوكل حتى نهاية العصر المملوكى	٨٢
الفصل الثالث : الوصف المعمارى لمقياس النيل	١٠٦
. الباب الثالث : جامع قايتباى بمنيل الروضة	١٣٨
الفصل الاول : تاريخ جامع قايتباى	١٣٩
الفصل الثانى : الوصف المعمارى للمسجد	١٤٣
الفصل الثالث : العاملون بجامع قايتباى	١٦٠
الخاتمـــة	١٦٤
. فهرست اللوحات والاشكال	١٦٥
اللوحـــات	١٦٦
الاشكـــال	١٧٠
.المراجع العربية والاجنبية	١٧٢

وجزيرة بولاق وغيرها من الجزر التي التصقت بالبر ، وتناولت في الفصل الثاني دراسة اثارها الدراسة حتى العصر الفاطمي ومنها كنيسة اليعاقبة التي كانت أمام مسجد المقياس والتي هدمها الصالح نجم الدين حين أنشأ القلعة الصالحية . وأقدم حصن بالروضة وهو حصن المقوقس الذي احتمى به المقوقس حين فتح عمرو بن العاص حصن بابليون . ثم حصن أحمد بن طولون الذي أنشأه بالروضة ليكون معقلا لاهله وذ حتى يتفرغ لحرب موسى بن بغا الذي قدم من العراق لتنحية احمد بن طواخشيد ولاية مصر بامر من الوقف العباسي وذلك على اثر خلاف بين ابن طولون الصناعة أنشأ بالروضة محمد بن طغج الاخشيد بستان المختار الذي ظل الدراسية الى والفاطمية وكان يتنزه فيه المعز لدين الله واتبع العزيز ثم الحاكم بامر الله والذي بالروضة كاقدم دار لصناعة السفن بمصر ، وتناولت في الخليفة المستنصر الفاطمي نهاية العصر المملوكي ومنها جامع فخر الذي أنشأ ايا هذا المسجد ثم يعتبر اول مسجد جامع بجزيرة الروضة ثم جاءت البدوية ثم زاوية حين قام بترميمات في المقياس . وقد العصر الفاطمي . ومن أهم الاثار تناولت بالدراسة الهودج الذي الصالحية التي أنشأها الصالح نجم الدين المشتهى التي كانت تعتبر من مماليكه الذين اكثر من شرائهم وحتى يتحصن الدراسية التي ترجع الى الدراسية في العصر المملوكي جامع الفخر الذي ايوب سنة ٦٣٨ هـ النيل ثم جامع الريس الذي بني على انقاض احد ابراج ضد غزو لويس ا ثم زاوية ابي يزيد البسطامي .

اصبح مكانا قد تناولت فيه بالدراسة مقياس النيل كاقدم اثر اسلامي والذي القائمة . وتناولت في الفصل الاول المقاييس السابقة لمقياس النيل الذي ٢٤٧ هـ/٨٦١م ومن هذه المقاييس مقياس منف ومقياس معاوية بانصنا بابليون وغيرها من المقاييس .

وتناولت في الباب الثاني مقياس المتوكل وتاريخه ومهندس المقياس الذي قام بالاشراف على بنائه ثم حارس المقياس الذي كان يشرف على مقياس النيل ويعلن عن ارتفاعه ثم الاحتفالات المتعلقة بالنيل والمجاعات التي حدثت نتيجة لانخفاض الماء به . وتناولت في الفصل الثالث الوصف المعماري لمقياس النيل والكتابات الكوفية التي على البئر والتي

تعتبر اقدم كتابة كوفية على أثر قائم .

وتناولت فى الباب الثالث اثار العصر المملوكى بجزيرة الروضة والباقى منهـا مسجد قايتباى بالمنيل **وقمت بتفنيد** الروايات الخاصة بانشاء هذا الجامـع حيث اتضح لى أن بناءه استغرق سنتين من ٨٨٦ هـ الى ٨٨٨ هـ وتناولت فـى الفصل الثانى الوصف المعمارى لمسجد قايتباى ومقارنته للوصف الوارد بالحجـة ثم تناولت فى الفصل الثالث العاملين بهذا المسجد وما يقومون به من اعمـال وما يتقاضونه من مرتبات .

وأرجو أن أكون قد وفقت فى دراسة هذا الموضوع على **خير** وجه بعـون الله فان تحقق رجائى عد ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وان الله لا يضيع أجر المؤمنيـن وان كان غير ذلك فحسبى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " اذا اجتهـد المؤمن فأصاب فله أجران وان أخطأ فله أجر واحد " صدق رسول الله .

======