

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

مناظر الطرب في التصوير الإيراني
في العصرين التيموري والصفوي
دراسة أثرية فنية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد:
صلاح أحمد البهنسي

إشراف

السيد الدكتور

ربيع حسان خليفه

أستاذ مساعد الآثار الإسلامية

مشاركاً

السيدة الدكتورة

آمال أحمد العمري

أستاذ مساعد الآثار الإسلامية

مشاركاً

١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ

فهرس

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| | تمهيد |
| ١ | مقدمة مناظر المطرب قبل العصر التيمورى |
| | الباب الأول : الحياة الفنية فى العصرين التيمورى |
| ١٦ | والصفوى |
| ١٦ | الفصل الا اول : العصر التيمورى |
| ٥١ | الفصل الثانى : العصر الصفوى |
| | الدراسة التحليلية |
| ٨٢ | الباب الثانى : العناصر الفنية فى مناظر الطرب |
| ٨٢ | الفصل الا اول: رسوم الحدائق وملحقاتها |
| ٨٦ | ١ - العناصر النباتية |
| ٩٠ | ٢ - العناصر الانشائية |
| ٩٦ | ٣ - رسوم الاثاث |
| ١٠٧ | ٤ - رسوم الفرش |
| ١١٨ | الفصل الثانى: الوحدات والعناصر المعمارية |
| ١١٩ | - القصور - |
| ١٢٦ | القاعات: ١٢٣ المقود ١٢٦ |
| ١٣٢ | - الحنايا ١٣١ الداخلى ١٣٢ |
| ١٣٧ | بالاموار ١٣٤ البرك ١٣٧ |
| ١٤١ | المناسزل ١٣٨ القلاع ١٤١ |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--|
| ١٤٤ | الفصل الثالث : الآلات الموسيقية فى مناظر الطرب |
| ١٤٥ | أ - الآلات الوترية |
| ١٦١ | ب - الآلات النفخ |
| ١٦٧ | ج - الآلات الإيقاع |
| | الباب الثالث : موضوعات مناظر الطرب |
| ١٧٥ | الفصل الأول : موضوعات ذات طابع ملكى |
| ١٩٤ | الفصل الثانى : موضوعات ذات طابع دينى |
| | الدراسة الوصفية |
| | الباب الرابع : الأجواء المختلفة لمناظر الطرب |
| ٢٢٠ | الفصل الأول : مناظر الطرب فى الهواء الطلق |
| ٢٦٦ | الفصل الثانى : مناظر الطرب فى القصور والقاعات |
| | الفصل الثالث : الطرب فى أجواء أخرى |
| ٣١٠ | (مناظر الصيد واللعب) |
| ٣١٨ | (مناظر حلقات السماع) |
| ٣٢٨ | الخاتمة والنتائج |
| ٣٣٥ | فهرس اللوحات والاشكال |
| ٣٥٢ | قائمة المصادر والمراجع |

