

تعد التحف المعدنية القاجارية من أهم وأبرز التحف الإيرانية التي تزخر بها العديد من المتاحف العالمية والعربية والمجموعات الخاصة ، هذا وقد قمت بتقسيم الرسالة إلى : المقدمة التي تشتمل على أهمية الموضوع ، أسباب إختياره وصعوباته والدراسات السابقة ، يعقبها دراسة تمهيدية للأحوال الحضارية في الفترة القاجارية ، يليها بابين خاصين بالدراسة الوصفية والتحليلية للتحف موضوع الدراسة ، ثم الخاتمة التي تشتمل على نتائج البحث ، ثم فهرس للأشكال واللوحات ، وقائمة بأهم المصادر والمراجع العربية والاجنبية التي استعانت بها الدراسة

Summary :

The artifacts mineral Qajar of the most important and the most prominent artifacts of Iran, which abound in the many museums Arab and international and private collections .

This has you divide the message to : Provided that include the importance of the subject, the reasons for choosing the difficulties and previous studies , followed by a study Tmhedyhllahwal civilization in the period Qajar , followed by Babin special study descriptive and analytical Antiques subject of the study , then the conclusion that include the search results, and then a catalog of forms and paintings , and a list of the most important sources and Arab and foreign references used by the study.