

الاسم/	سيد أحمد محمود النمر
تاريخ وجهة الميلاد/	1978 /5/23
الدرجة/	ماجستير
التخصص:	آثار
المشرفون على الرسالة/	ا.د/محمود ابراهيم حسين
عنوان الرسالة/	عمارة المتاحف في مدينة القاهرة "المتحف المصري – متحف الفن الإسلامي – المتحف القبطي" دراسة أثرية معمارية حضارية

ملخص الرسالة:

يهدف هذا البحث إلى دراسة ثلاث من المنشآت المعمارية وهي المتحف المصري، ومتحف الفن الإسلامي والمتحف القبطي، وتتميز هذه المنشآت بكونها بنيت في الأساس لتكون متاحف، كما تتمتع بطابع معماري متميز، يعكس طبيعة ومميزات العمارة في مصر خلال فترة القرن 19م ومطلع القرن 20م. ويتطرق البحث إلى دراسة مبان المتاحف الثلاث دراسة معمارية من حيث وصفها وصفا علميا منهجياً دقيقاً، ثم عمل دراسة تحليلية لعمارتها، كما تناول الأوضاع الحضارية والثقافية التي سادت مصر في تلك الفترة، وتطور النظرة إلى الآثار وكيفية العناية بها والحفاظ عليها.

توقيع الباحث

المشرف

ا.د/محمود ابراهيم حسين

Name/	Sayed Ahmed Mahmoud Elnemer
Date and place of birth/	23/5/1978
Degree/	Msc. thesis
Specialization/	Archaeology
Supervisor/	Prof. Dr. Mahmoud Ibrahim Hussein
Title of thesis/	Architecture Of Museums In Cairo "Egyptian Museum – Islamic Art Museum – Coptic Museum" Archaeological, architectural and cultural study

Summary/

This research aims to study three Historic Buildings; these buildings were originally designed and built to be museums, each building enjoys a magnificent architectural style, reflects the nature and characteristics of the architecture in Egypt during the period of the 19th century and early 20th century. Each building was described in terms of a scientific description, then the analytical study. Also addressed the civilizational and cultural conditions that prevailed in Egypt in that period, and the evolution of the perception of the past, monuments and how to care for and preserve.

Student:

Supervisor:
Prof. Dr. Mahmoud Ibrahim Hussein