

الاسم: رضوي إسماعيل عبد المعبود محمود

تاريخ وجهة الميلاد : ١٩٨٠/١/٢٩ (منيل الروضة _ مصر القديمة _ القاهرة)

الدرجة: الماجستير

التخصص: الآثار الإسلامية

المشرفين علي الرسالة: أ. د / محمود إبراهيم حسين

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية – رئيس قسم الآثار الإسلامية سابقاً

كلية الآثار_ جامعة القاهرة

عنوان الرسالة:

تساوير الحكام في مدرستي التصوير التيمورية والصفوية (منتصف القرن الثامن الهجري /

منتصف القرن الثاني الميلادي- الرابع عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي).

ملخص الرسالة:

الباب الأول

الدراسة الوصفية

١- الفصل الأول: تساوير الحكام في العصور التيمورية.

أ- أهم حكام العصر التيموري.

ب- الدراسة الوصفية لتساوير حكام الدولة التيمورية.

٢- الفصل الثاني: تساوير الحكام في العصر الصفوي الأول.

أ- حكام العصر الصفوي الأول.

ب- الدراسة الوصفية لتساوير حكام الدولة الصفوية الأولى.

٣- الفصل الثالث: تساوير الحكام في العصر الصفوي الثاني.

أ- حكام العصر الصفوي الثاني

ب- الدراسة الوصفية لتساوير حكام الدولة الصفوية الثانية.

الباب الثاني

الدراسة التحليلية

الفصل الأول: موضوع الصورة في تصوير الحكام في العصر التيموري والصفوي الأول والثاني.

الفصل الثاني: العلاقة بين النص والصورة وأثرهما من خلال الانفعالات النفسية في تصاوير الحكام في العصرين التيموري والصفوي الأول والثاني.

الفصل الثالث: الملابس في تصاوير الحكام في العصرين التيموري والصفوي الأول والثاني.

الفصل الرابع: الأسلحة والآلات الموسيقية الأدوات في تصاوير الحكام في العصرين التيموري والصفوي الأول والثاني.

الفصل الخامس: الخلفيات المعمارية والمناظر الطبيعية في تصاوير الحكام في العصرين التيموري والصفوي الأول والثاني.

الفصل السادس: أبرز مصوري الحكام وأشهرهم في تصاوير الحكام في العصرين التيموري والصفوي الأول والثاني.

