

الاسم / عبد الرحيم حنفى عبد الرحيم موسى

تاريخ وجها الميلاا / ٢٣ / ٨ / ١٩٨٤ القليوبية

الارئة / المااستير

التخصص / اثار اسلامية

المشرف على الرسالة / أ. د محمد الكحلاوى

عنوان الرسالة / منجاناا (مزاول) المساجا التونسية

اراسة أثرية فنية

فى الفارة من القرنين (١٢ - ١٣ هـ / ١٨ - ١٩ م)

ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة منجاناا (مزاول) المساجا التونسية فى الفارة من القرنين (١٢ - ١٣ هـ / ١٨ - ١٩ م) وذلك من خلال تمهيد وخمس فصول ويتناول التمهيد الاطار الجرافى والتارىخى لتونس اما الفصل الاول فيتناول تطور علم الميقات وأاواته فى الحضارة الاسلامية ويتناول الفصل الثانى المزولة التونسية من خلال تعريفها ونشأاها ومكوناتها وأاواتها وأنواعها وصناعاتها اما الفصل الثالث فيتناول الدراسة التسجيلية لمزاول المساجا التونسية فى الفارة موضوع الدراسة والفصل الرابع يتناول النقوش الكتابية والزخرفية على المزاول التونسية فى الفارة موضوع الدراسة اما الفصل الخامس فيتناول دراسة مقارنة بين المزاول التونسية ومثيلااها المشرقية والأندلسية .

أ. د / محمد الكحلاوى

Name / Abdelrehim Hanafy Abdelrehim Moussa

Date of and place of birth / 23/8/1984 Qualibiya

Degree / Master

Specialization / Islamic Archaeology

Supervisor/ Prof. Dr / Mohamed Mohamed El.kahlawy

Title of thesis / Minganat (Mizawal) The Mosques Of Tunis , Artistic & Archaeological Study During (12 – 13 H / 18 – 19 A. D)

Summary /

The Topic of master talk about the sundials in the mosques of Tunis during (12 – 13 H / 18 – 19 A. D) through introduction and five chapters , The first chapter discuss development the science of Miqat and its instruments in the Islamic civilization , The second chapter discuss the sundial of Tunisia through (Meaning – Beginning – Contents – Materials – sorts and industry) , The third chapter discuss description study , The four chapter discuss inscription and decoration of Tunisian sundials and the last chapter discuss comparative study between Tunisian sundials , Andalusia and Eastern.

Prof. Dr / Mohamed El.kahlawy

أ . د / محمد الكحلوى