

## ملخص الرسالة باللغة العربية :

الاسم / سمر نجار محمد علي

تاريخ وجهة الميلاد / ١٩ يونيو ١٩٨٧ م – القاهرة

الدرجة / ماجستير

التخصص / الآثار الإسلامية

المشرفون على الرسالة / أ.د / رأفت محمد محمد النبراوي

د / محمود مرسي مرسى يوسف

عنوان الرسالة / الكتابات على العمائر وشواهد القبور والنقود في غرب العالم الإسلامي في القرنين السابع والثامن الهجريين / الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين دراسة أثرية فنية مقارنة ملخص الرسالة /

جاءت الرسالة في مجلدين ؛ قسمت الأول الذي يشمل المتن إلى مقدمة وبايين ، خصصت الباب الأول للدراسة الوصفية للكتابات على العمائر وشواهد القبور والنقود في غرب العالم الإسلامي في القرنين السابع والثامن الهجريين / الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين ، وتناولت في الباب الثاني الدراسة التحليلية المقارنة ، بعد ذلك الخاتمة وتتضمن عرض لأهم النتائج التي توصلت إليها ، يلي ذلك قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية التي اعتمدت عليها الدراسة ، يلي ذلك قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية ، واشتمل المجلد الثاني على كتالوج الرسالة ويضم الأشكال واللوحات التي توضح المتن

## ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية :

Name / Samar Naggar Mohamad Ali

Date and place of birth / 19 June 1987 - Cairo

Degree / Master

Specialization / Islamic Archaeology

Supervisors / Prof . Dr .Raafat Mohamad Mohamad El – Nabarawy  
Dr. Mahmoud Moursi Moursi Youssef

Title of thesis / Inscriptions On Buildings , Tombstones And Coins In  
Western Islamic World In Seventh And Eighth Centuries AH./ Thirteenth  
And Fourteenth Centuries AD. Art Archaeological Study Compared

Summary /

This research is in two volumes , volume I is divided into an introduction and two parts , part one is devoted to descriptive study about inscriptions on buildings , tombstones and coins in western islamic world in seventh and eighth centuries AH. / thirteenth and fourteenth centuries AD. , The second part comparative analytical study After that conclusion include the presentation of the most important results, the following list of sources and references Arab and foreign relied upon by the study , while Volume II , is the catalog that includes figures and paintings